



ICH
ZEICHNE

MICH

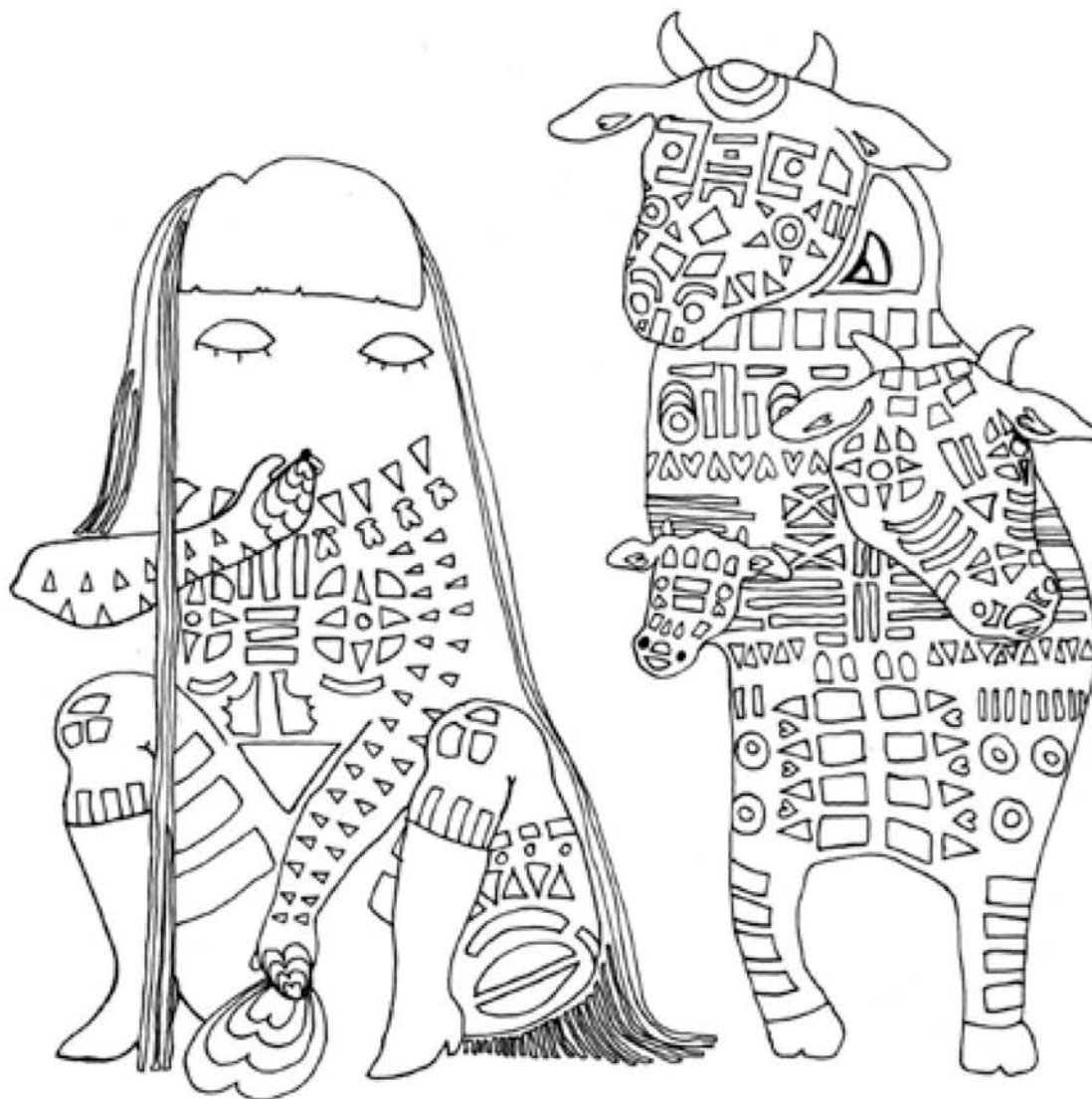
Das Buchprojekt ICH ZEICHNE MICH entstand an der
HfG OFFENBACH AM MAIN im Wintersemester 2007/08
unter der Redaktion von Prof. Mariola Brillowska.

Den Text haben die 18 Studierenden gemeinsam als
Fortsetzung geschrieben. Die einzelnen Parts wurden
unabhängig voneinander gezeichnet.

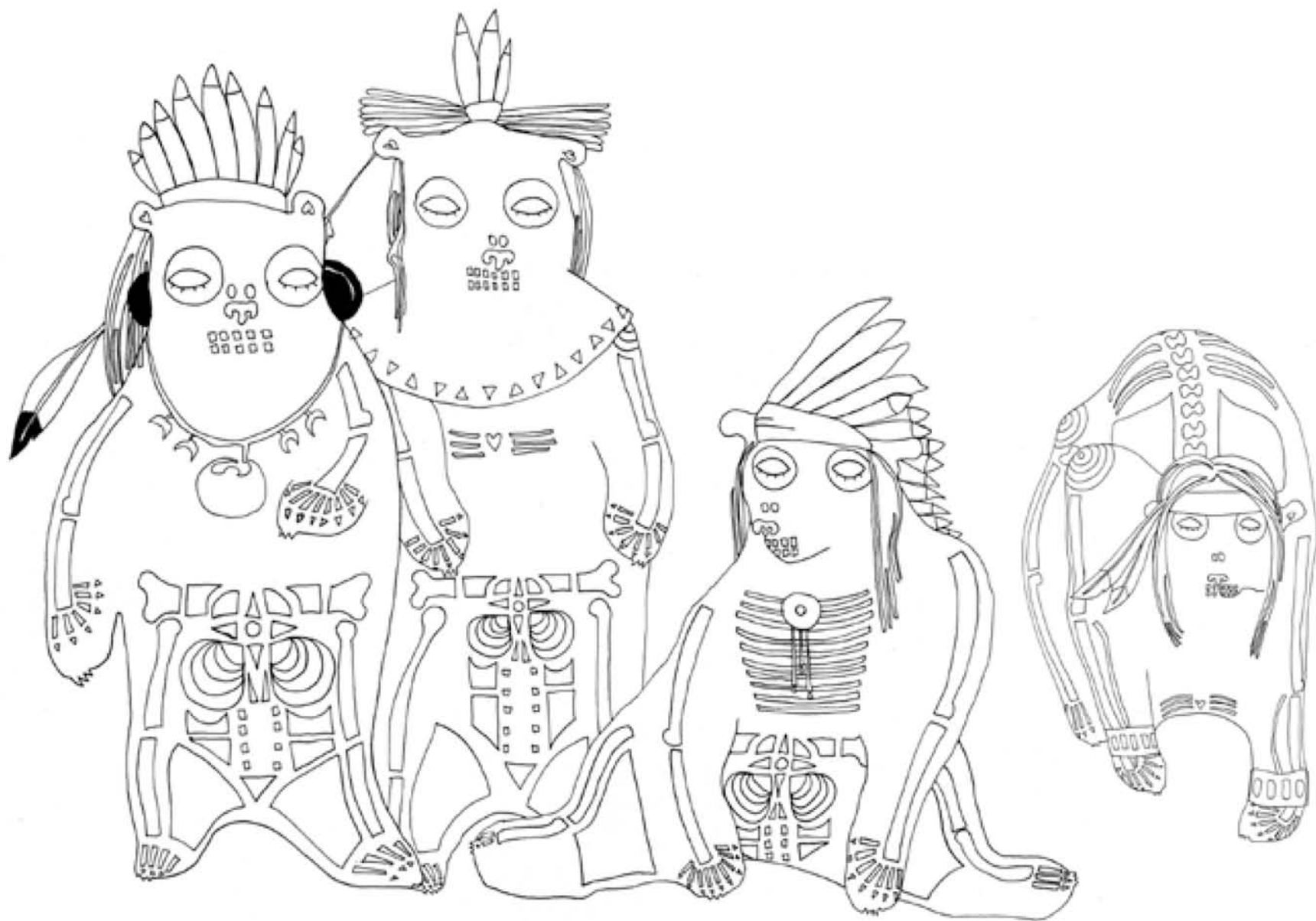
Coverillustration: Margarethe Kollmer
Gestaltung: Victor Balko

hfg
DT_MAIN

ICH ZEICHNE MICH



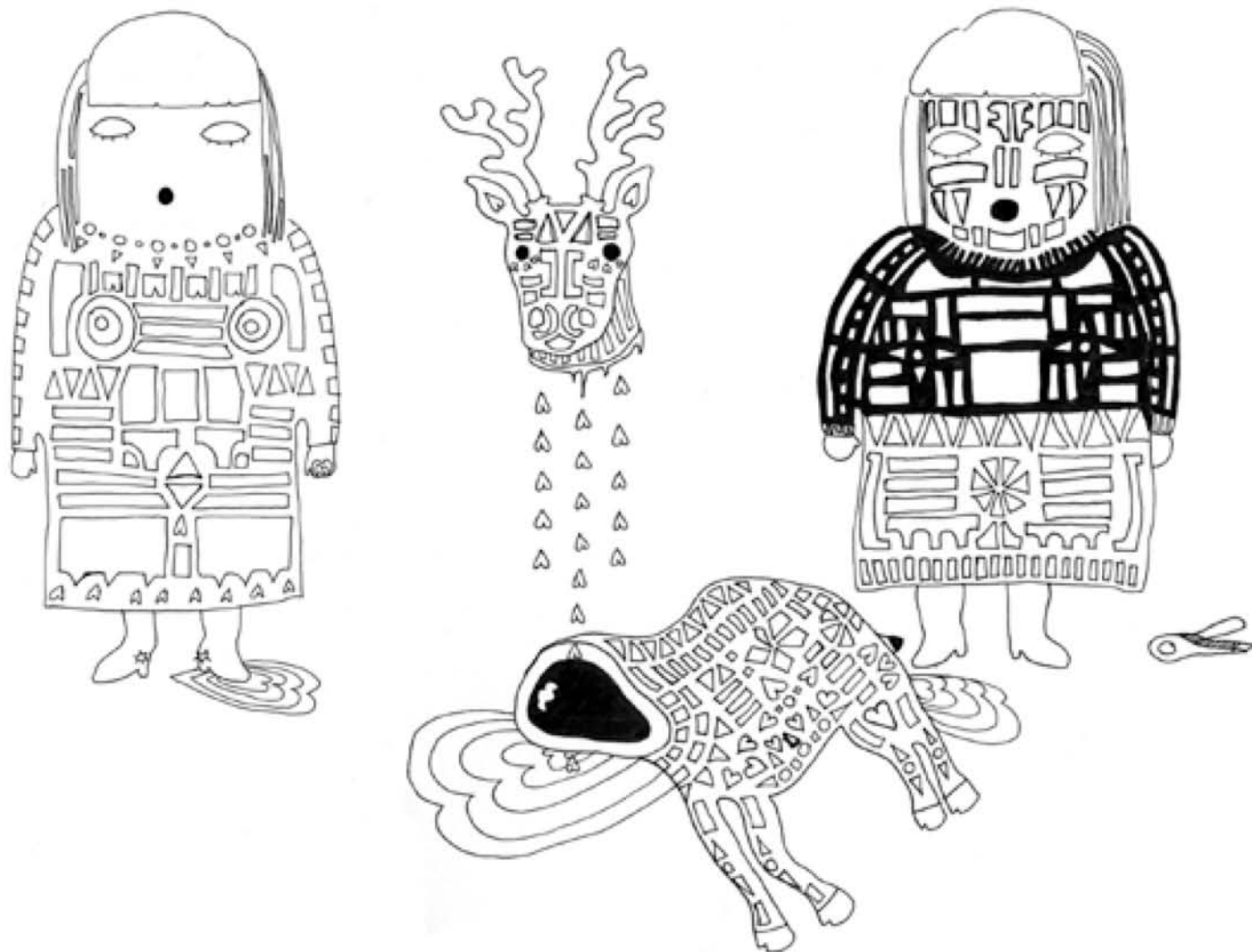
ICH ZEICHNETE MICH MIT GIFTIGER TINTE.
MIT ZEUG VON IRGENDWOHER.



MIT BLUT UND EITER DER MEISTER.



ICH ZEICHNETE MICH. ICH ZEICHNETE IHN. DAS WAR MEIN DING.
DAS WAR MEINE ZEIT. ABER NIEMALS PASSIERT ES SO WIE MAN ES WILL.



ICH ZEICHNETE IHN, GANZ KURZ, SCHON PLATZTE SEIN KOPF.
DAS GEHIRN UND DIE EINGEWEIDE SPRITZTEN AN DIE WAND.
DAMIT WAR DER ANFANG GETAN.



DENN DER TOD LIEB AUF SICH WARTEN



LANGSAM ERHOB ER SICH



SEIN ZERFETZTER KÖRPER

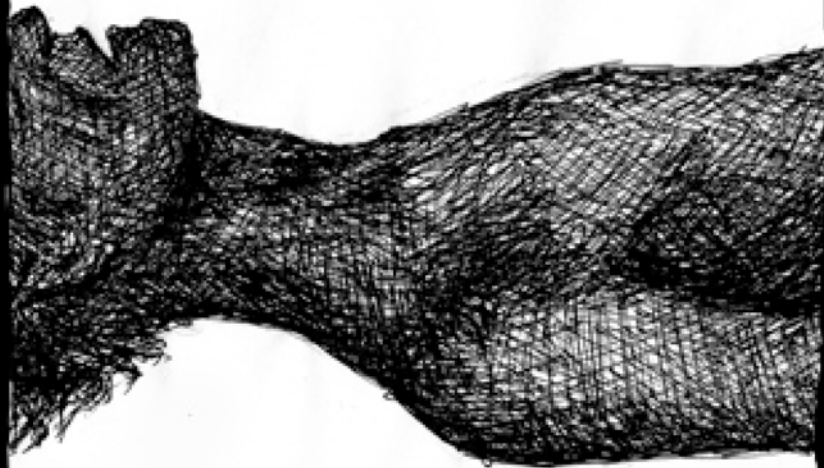
BEWEGTE SICH

AUF UND AB.



DIE AUGEN ODER WAS DAVON ÜBRIG WAR

WEIT AUFGERISSEN



BEI SEINER VERMEINTLICH LETZTEN WÖRTE



ICH HÄTTE

DOCH NUR ALLZUGERNE ...

ENTSETZT STARRTE DER
SOLDAT



AUF SEINEN
ZERFETZTEN KÖRPER



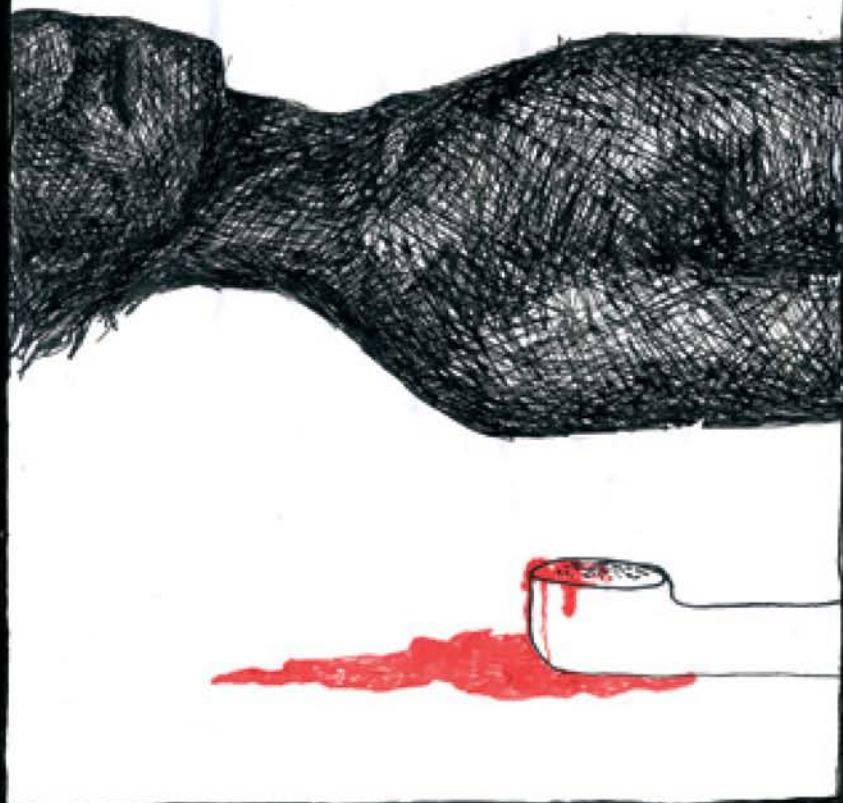
SO ETWAS HATTE ER NOCH

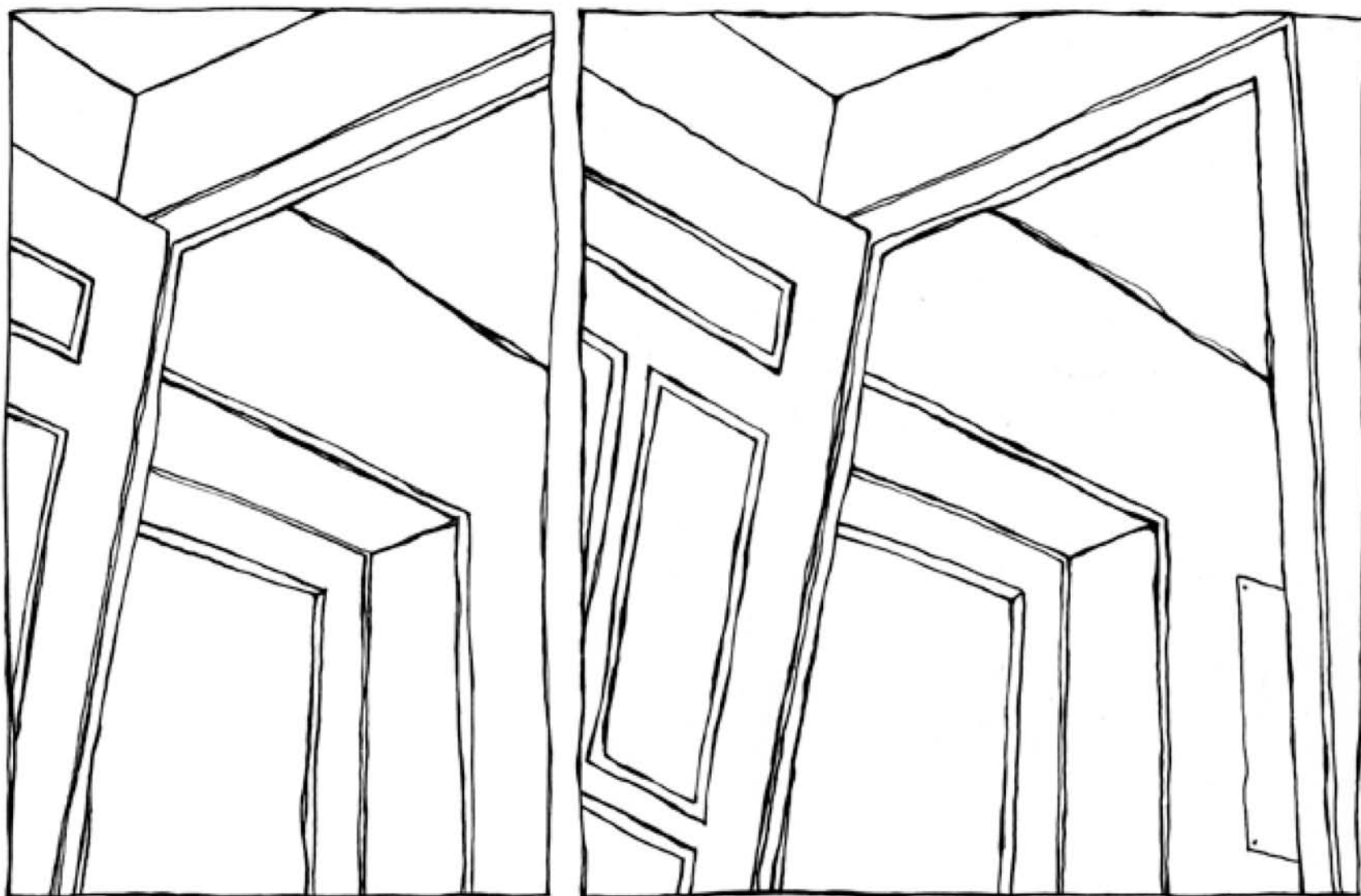


NIE GEGEHEN

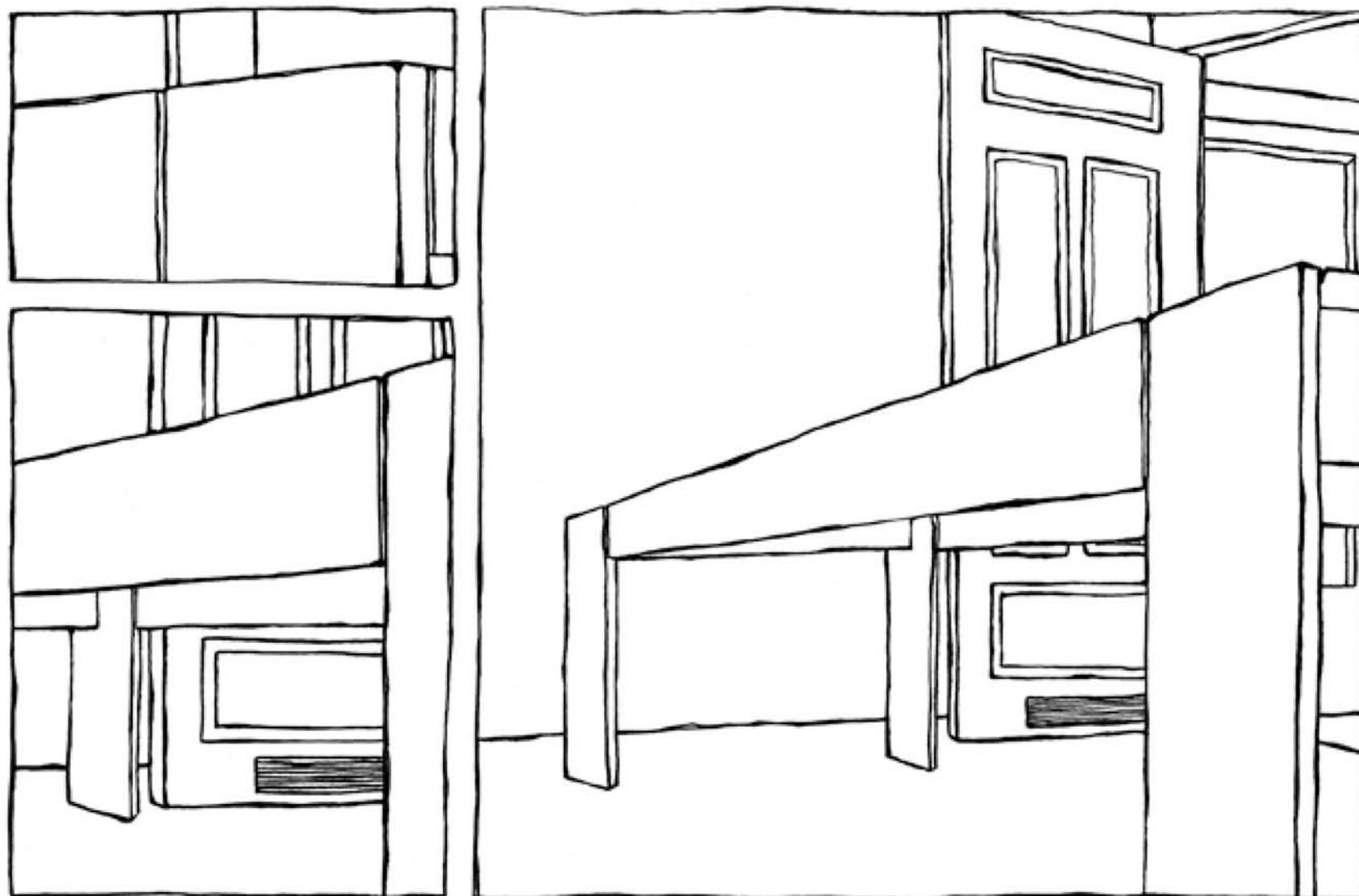
ABSTINE N WAR DAS ABER DOCH AUCH ILGENDWIE

ERLEBEND

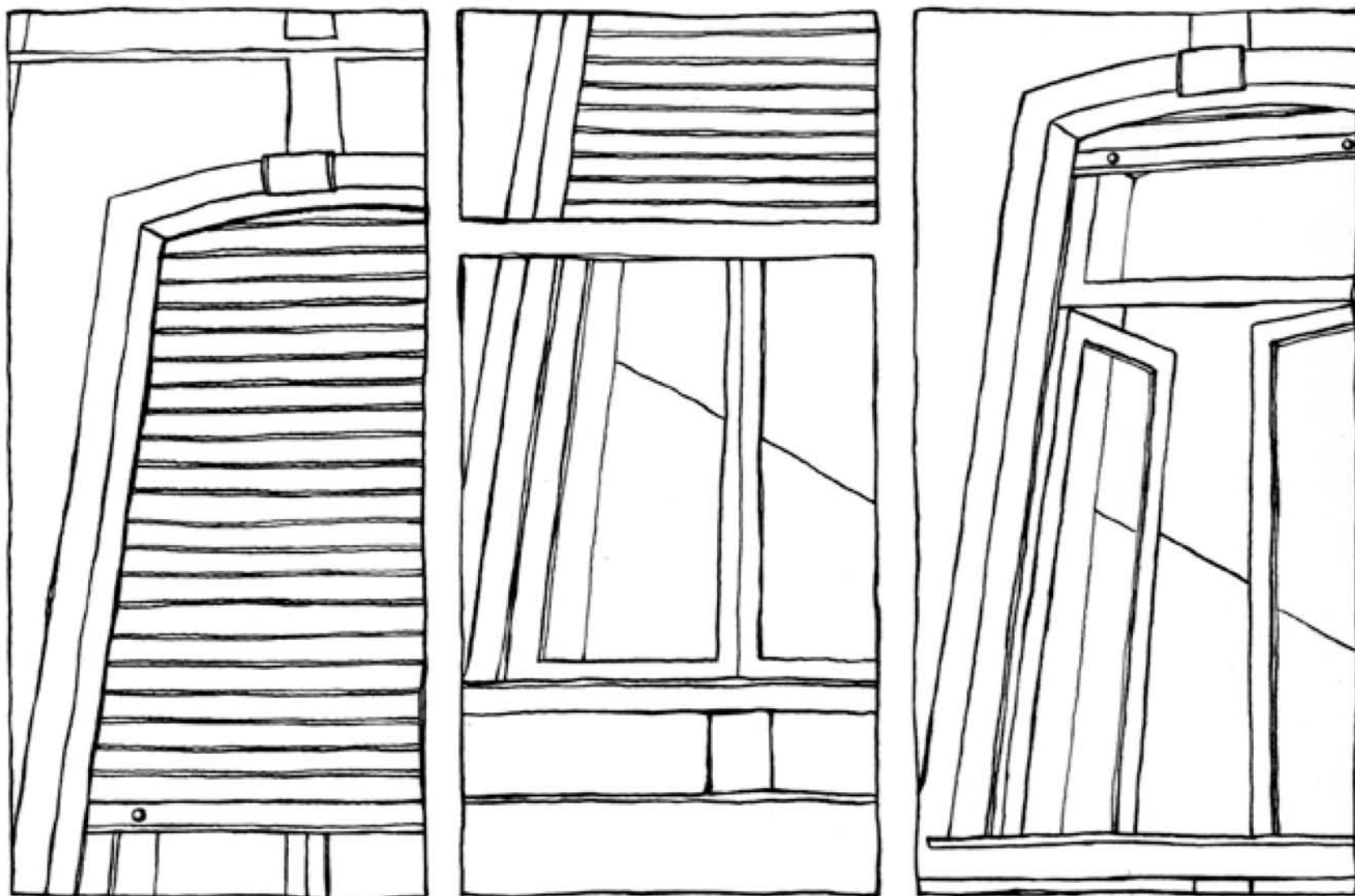




NOCH WÄHREND ICH DARÜBER NACHDACHTE, KLOPFTE ES AN DER TÜR.



SCHNELL SPRANG ICH AUF UND RÄUMTE ALLE ILLEGALEN SUBSTANZEN VOM TISCH.



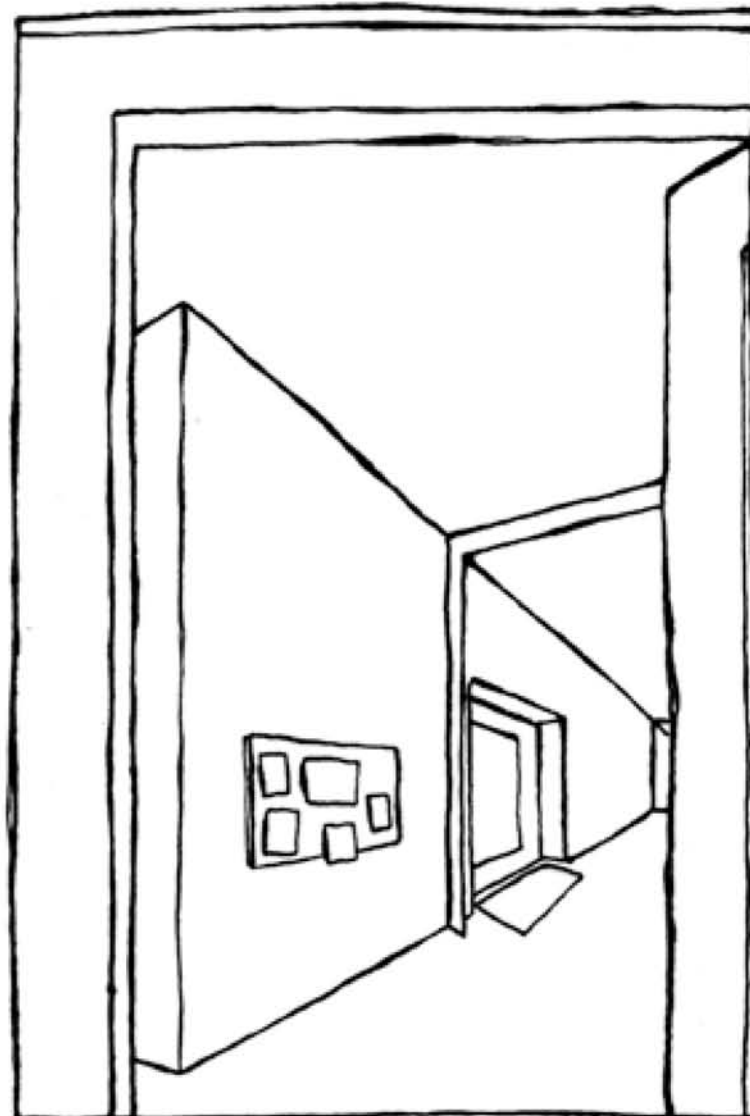
»MOMENT, ICH KOMME GLEICH!«, RIEF ICH, WÄHREND ICH DIE FENSTER AUFRISS.



SELTSAM.

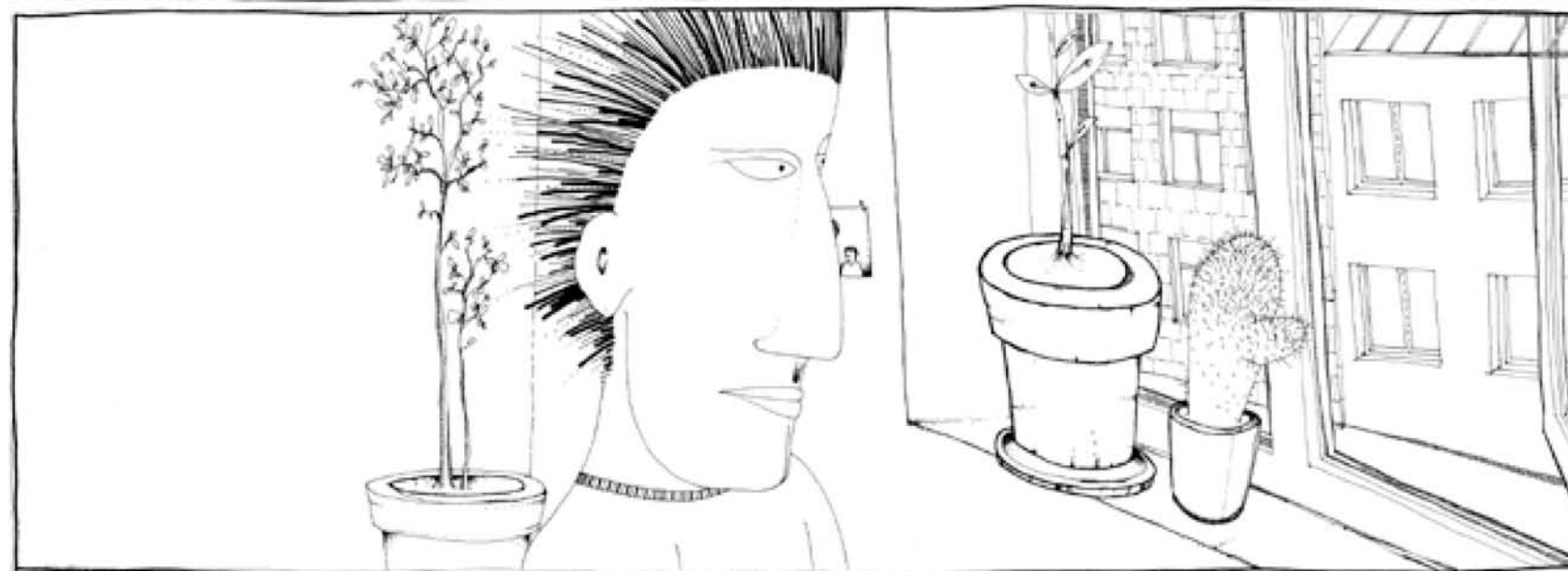
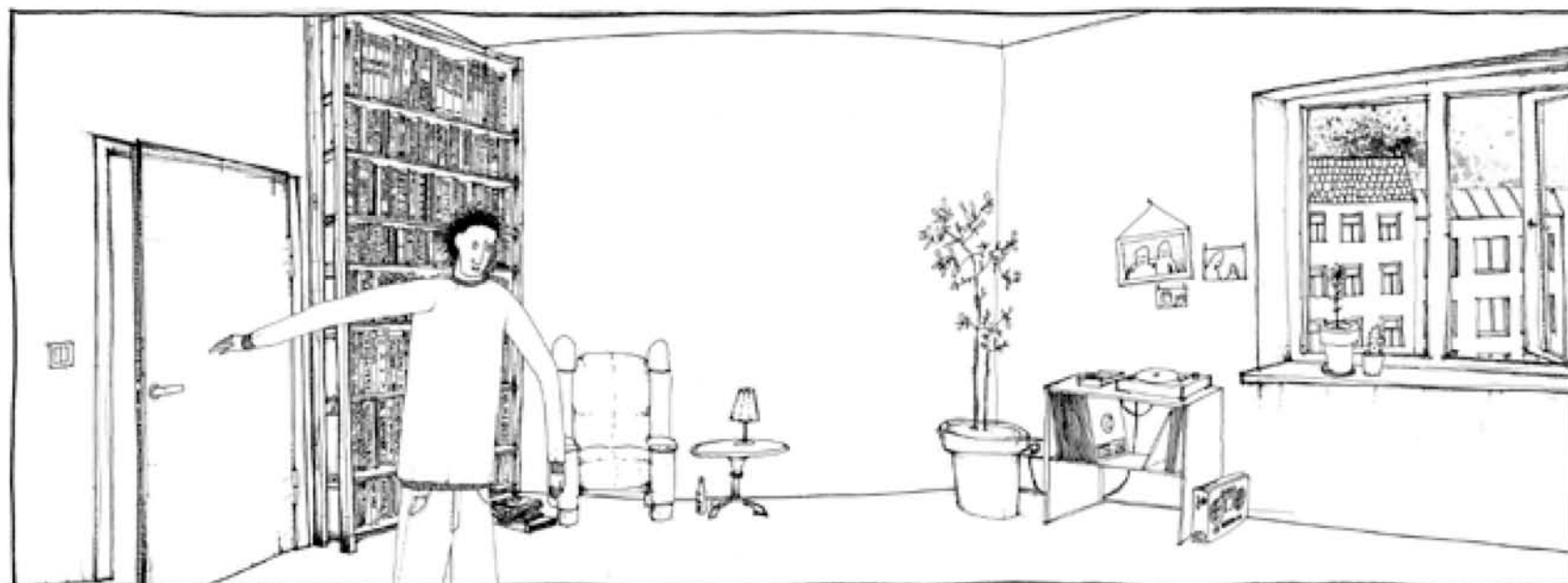


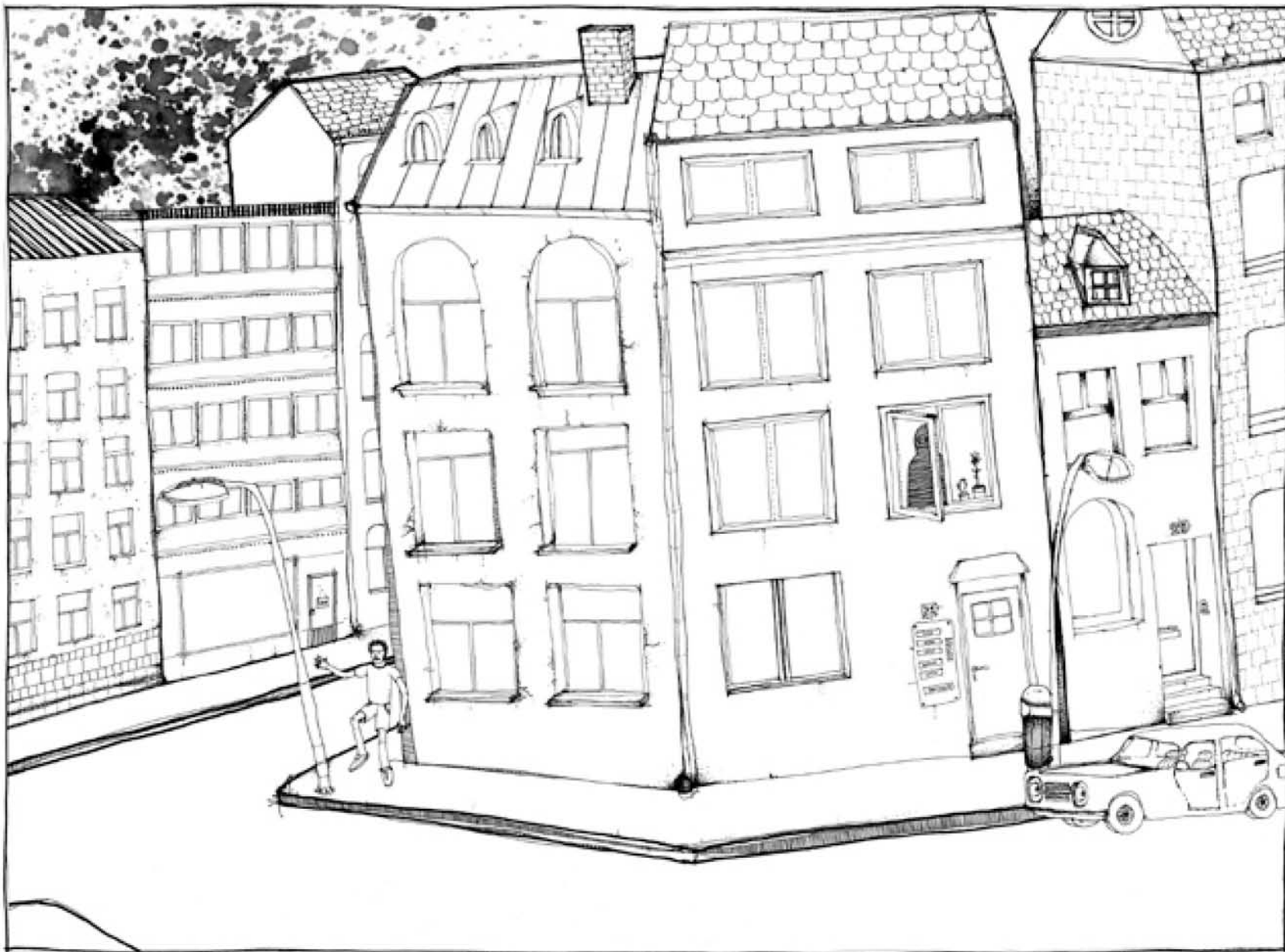
SOLLTE ICH MICH GETÄUSCHT HABEN?



ICH STARRTE AUF DEN LEEREN FLUR ...

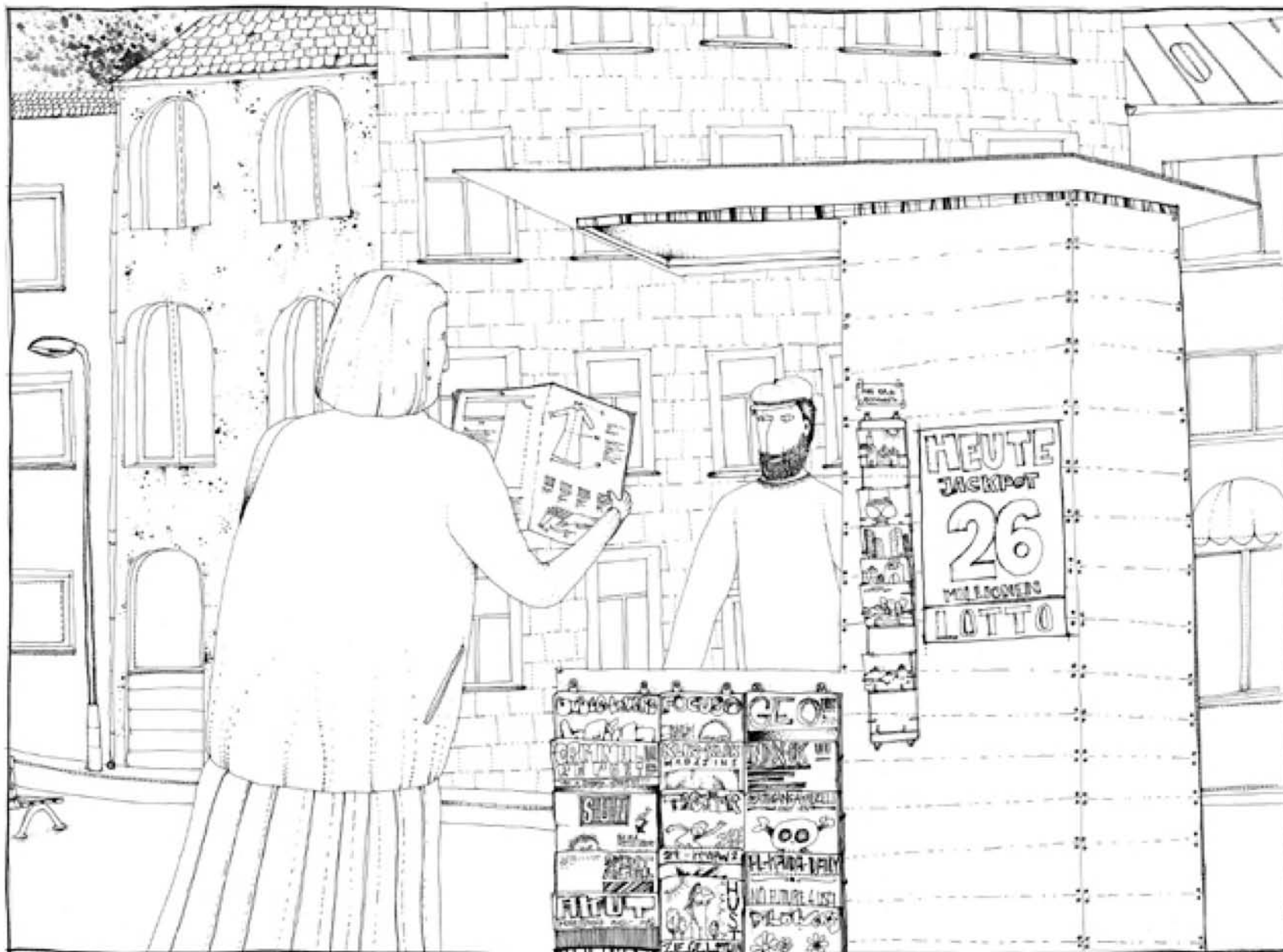
ALS ICH DIE TÜR WIEDER SCHLOSSE
UND AUF DIE STRASSE LAUFTEN
FIELEN SIE MIR SCHON WIEDER AUF
EIN MANN MIT WEISSEN SPORTSCHUHEN
ER JOGTE AUF DER STELLE
UND FUCHTELTE MIT DEN ARMEN RUM
ALS WOLLE ER TATSÄCHLICH
SPORT TREIBEN
EINE DÜCKE ALTE AM ZEITUNGSKIOSK
SEHNILTMUSTER DURCHBLÄTTERND











SIE
BEOBACHTEN
MICH.



WAS VOLLT IHR
FICKFÖESCHE



EIGENTLICH
VON MIT?

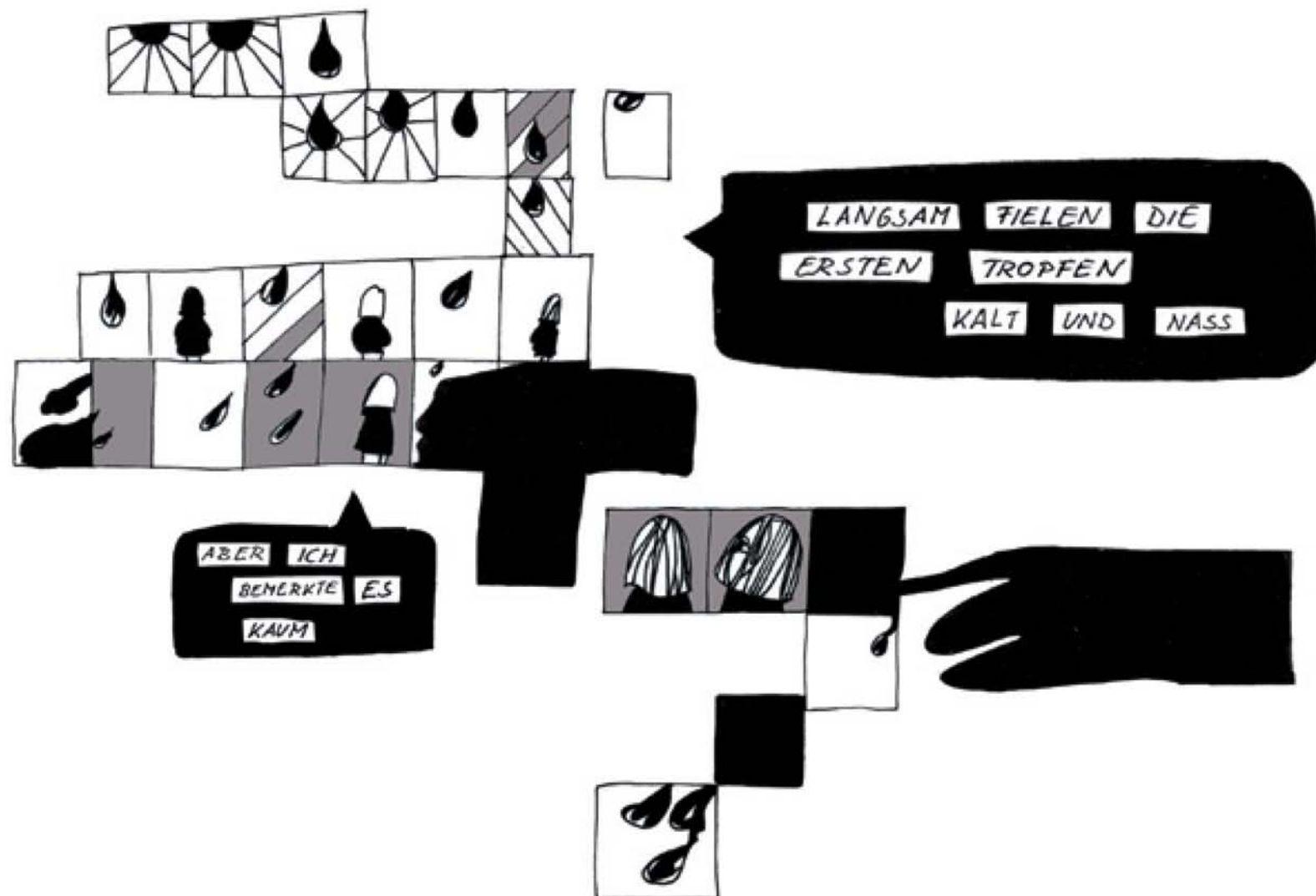
ICH SCHRIE LAUT, WAEHREND ICH
VERSUCHTE, MICH DURCH DEN VERKEHR
ZU SCHLAENGELN,



DIE
FAUST,
ENTSCHLOSSEN

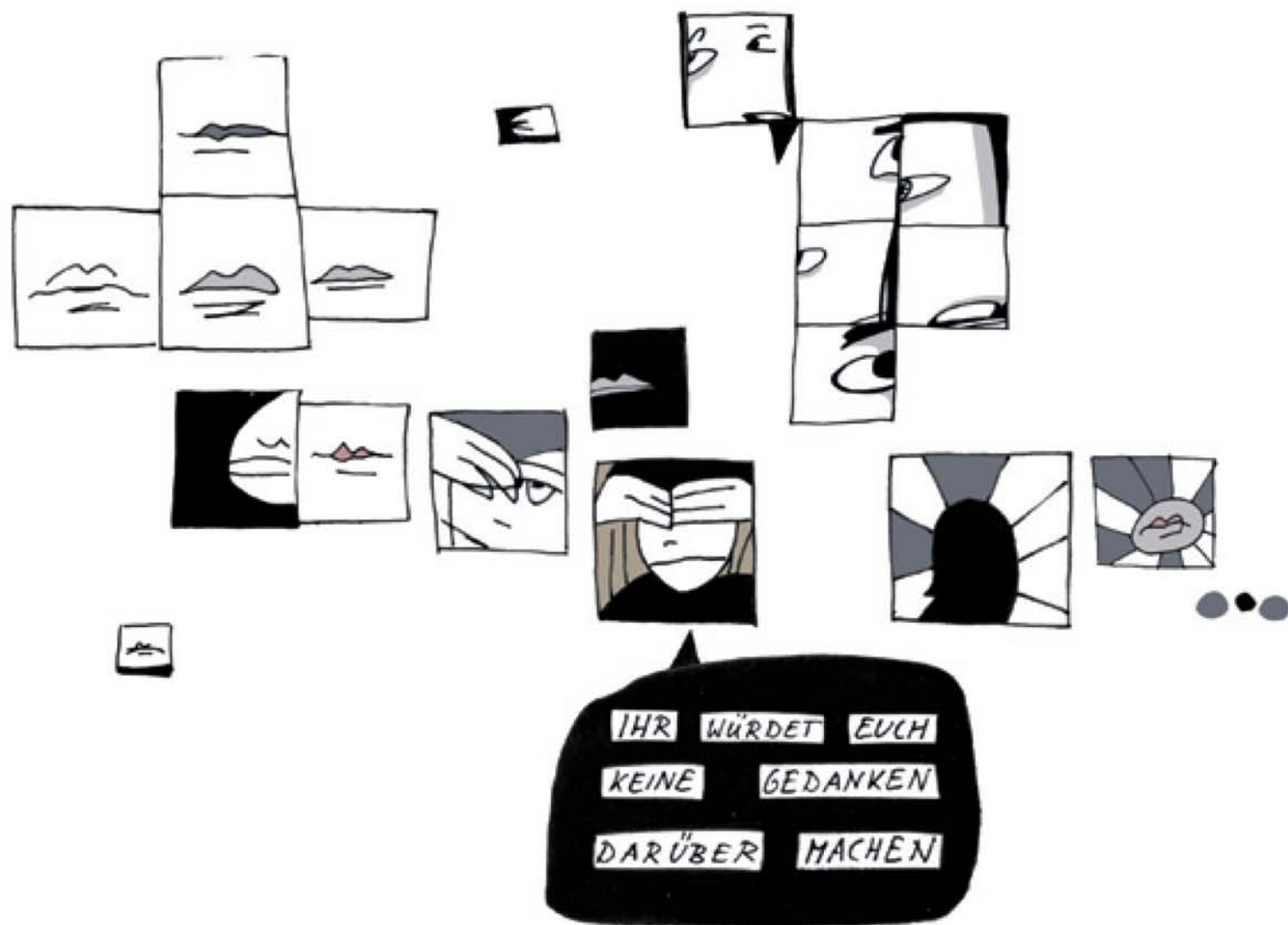
IN DEN
DUNKELGRAVEN
HIMMEL
GERECKT.

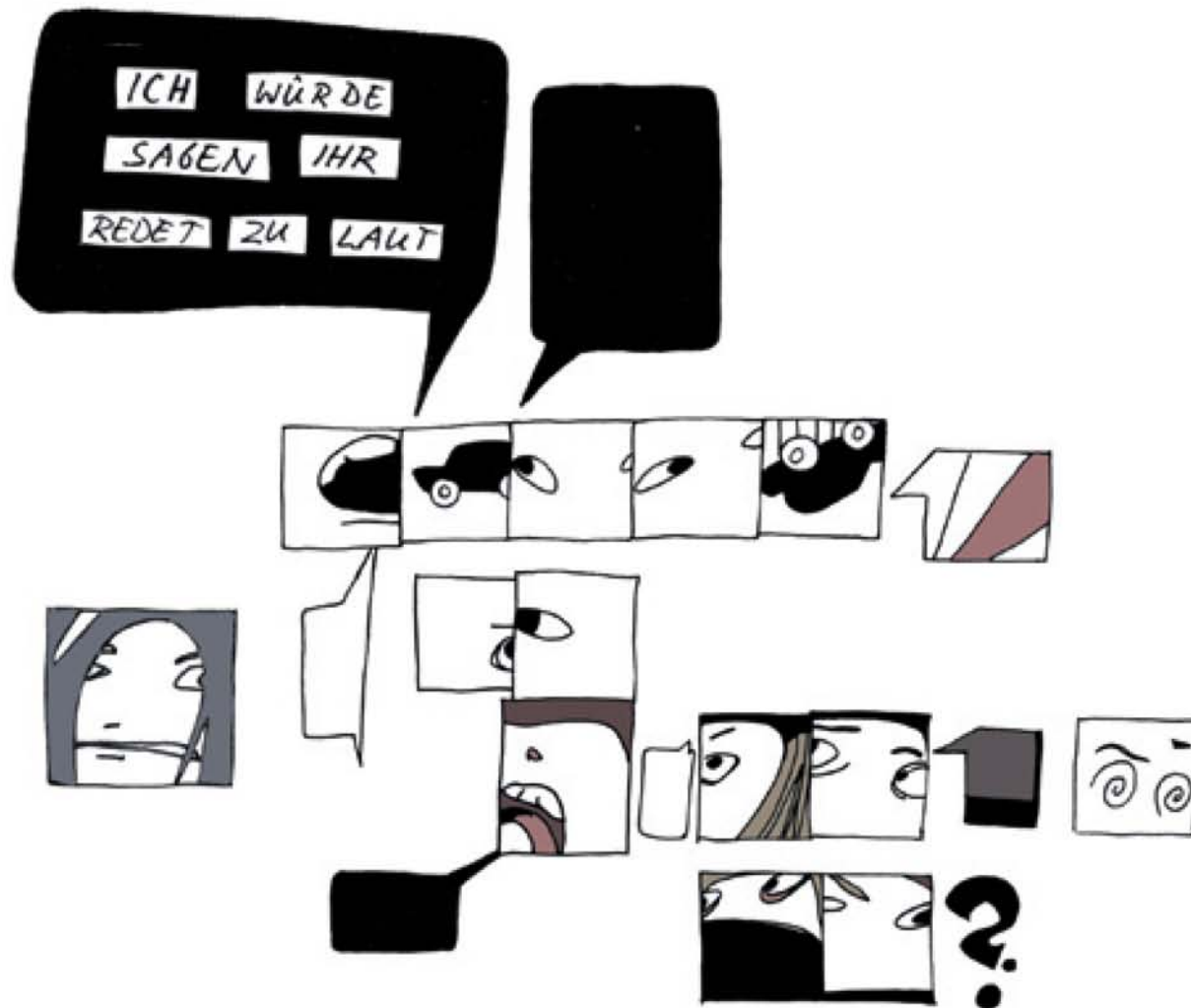








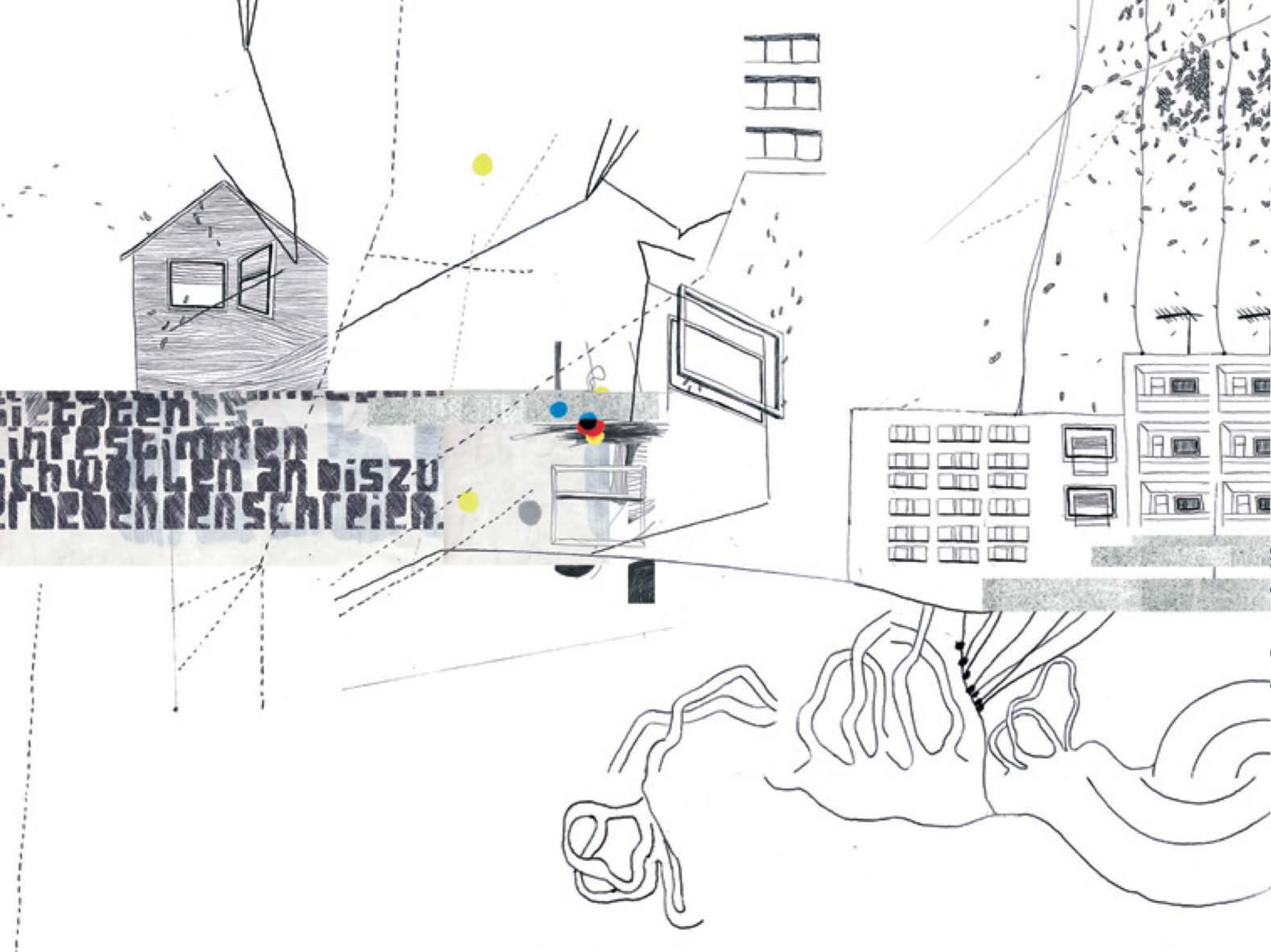








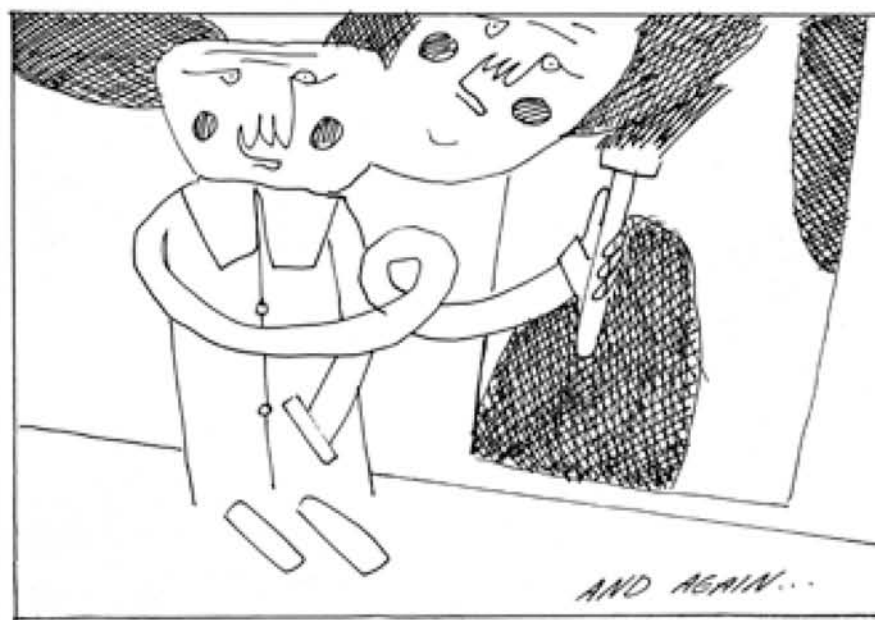
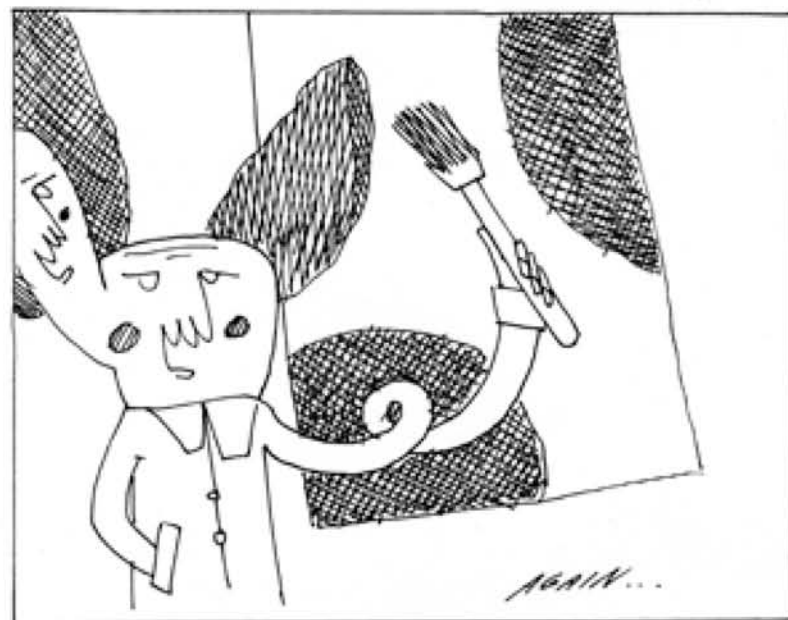
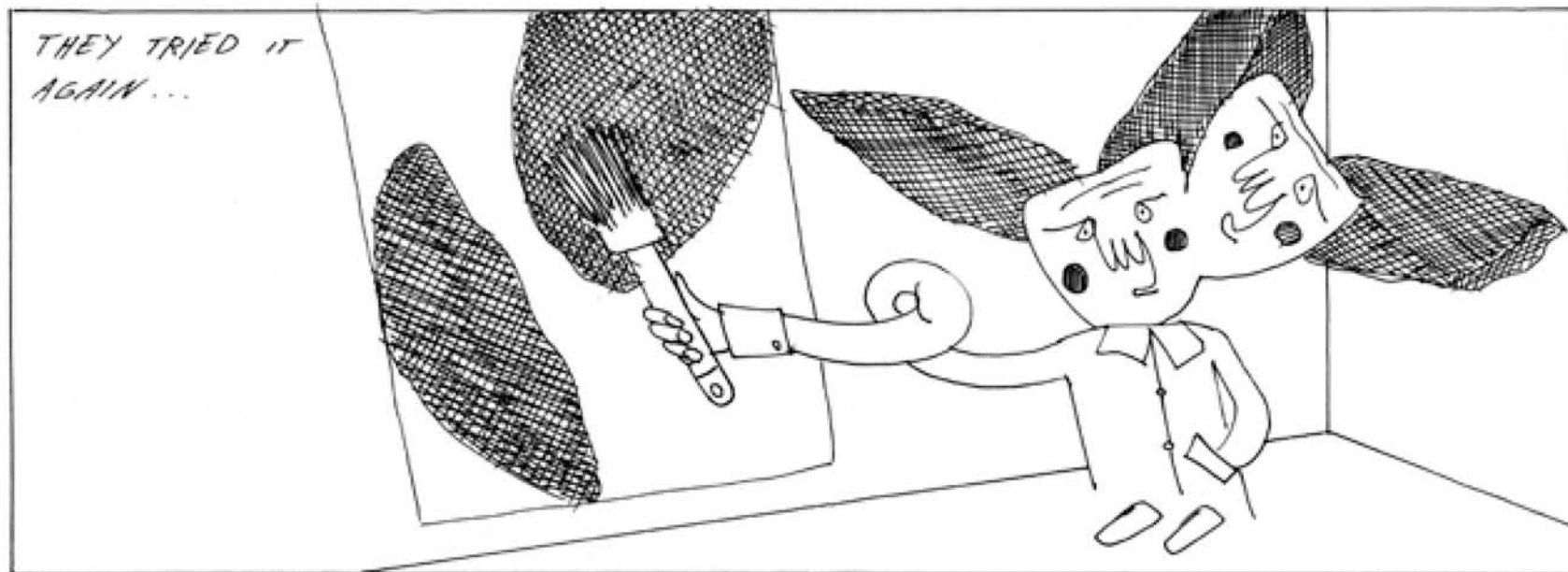




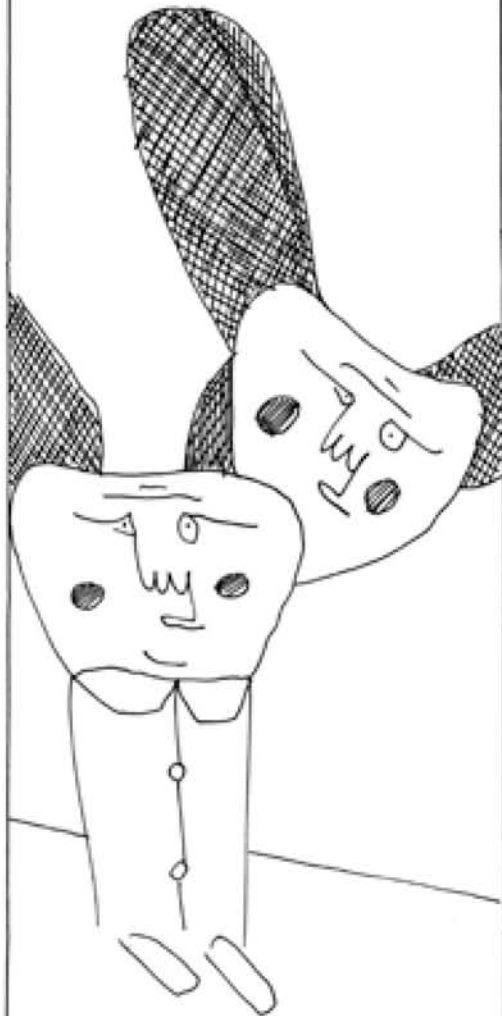
ist taten
ihre stimmen
schwollen an bis zu
erhebendens schreiben.



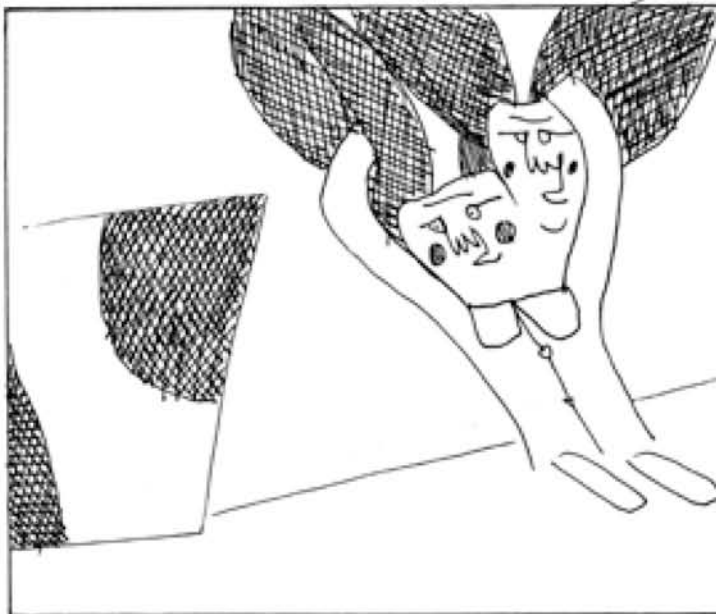
es überkam sie
einfach so
und
sie konnten
nicht
mehr
aufhören



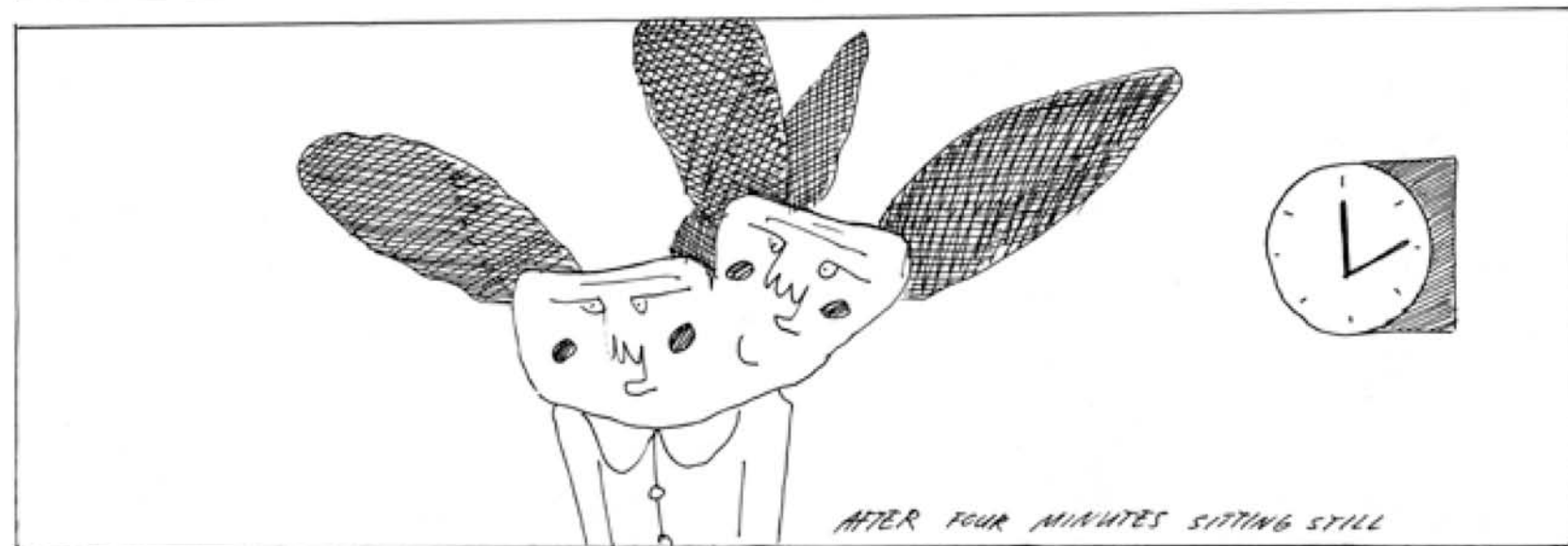
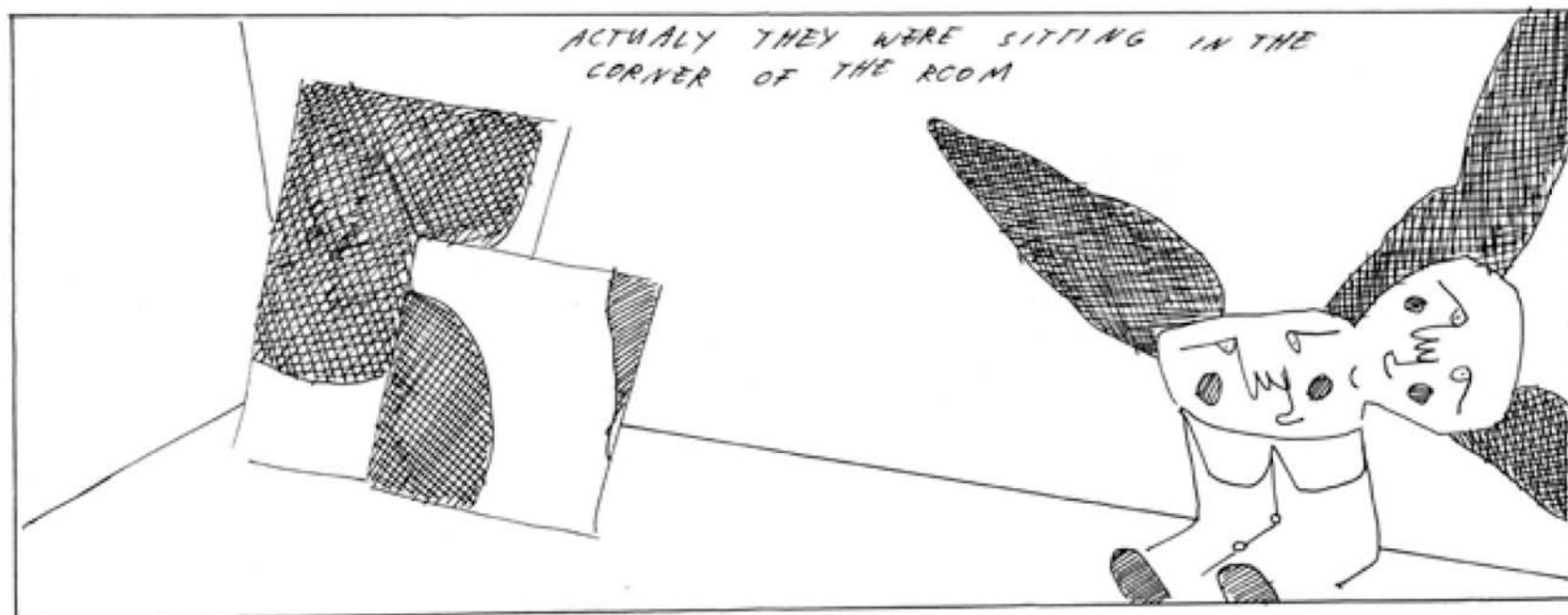
BUT, THEY GOT NO
SUCCES

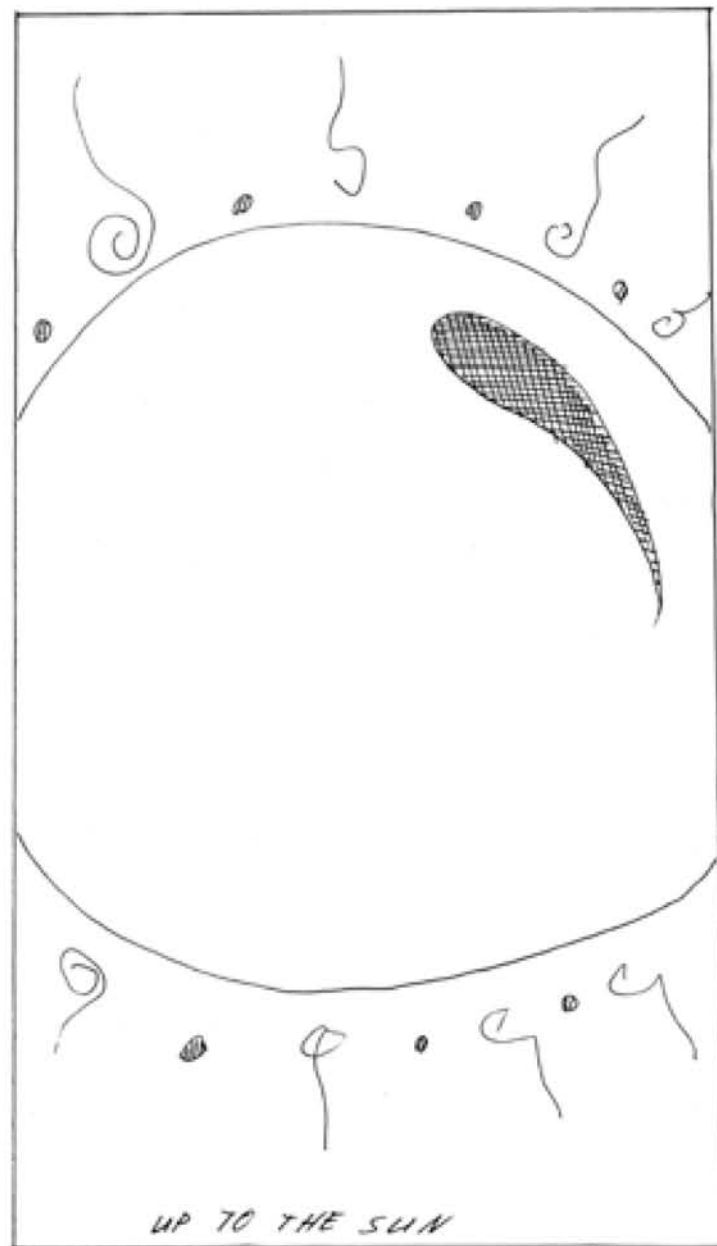
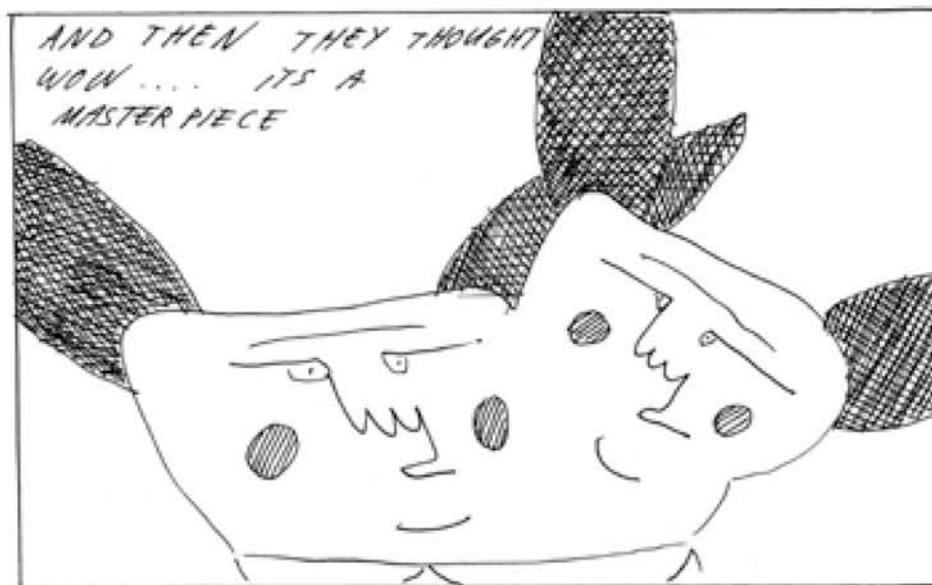
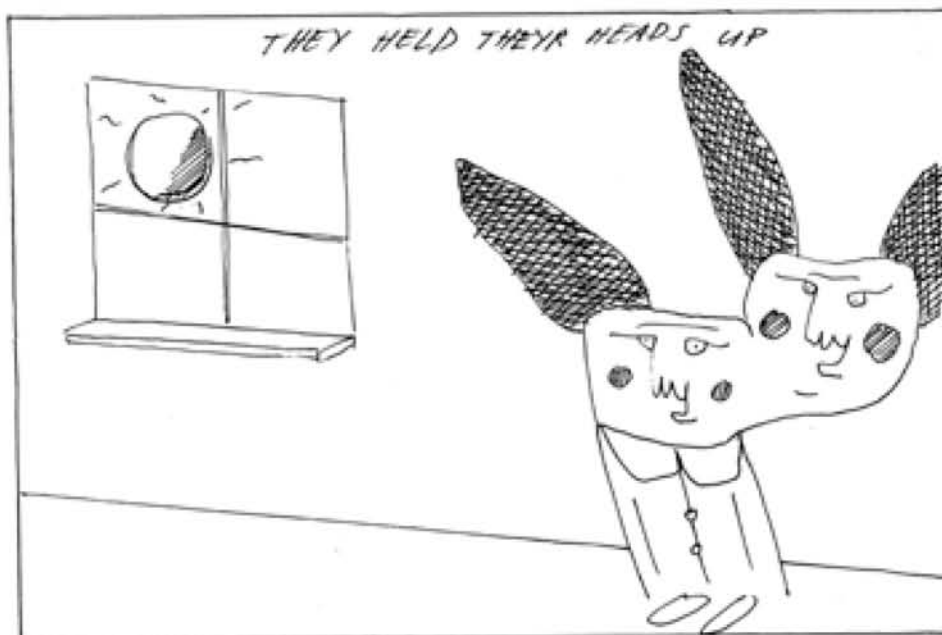


THEY STARTED GOING
OUT OF THEIR
MIND



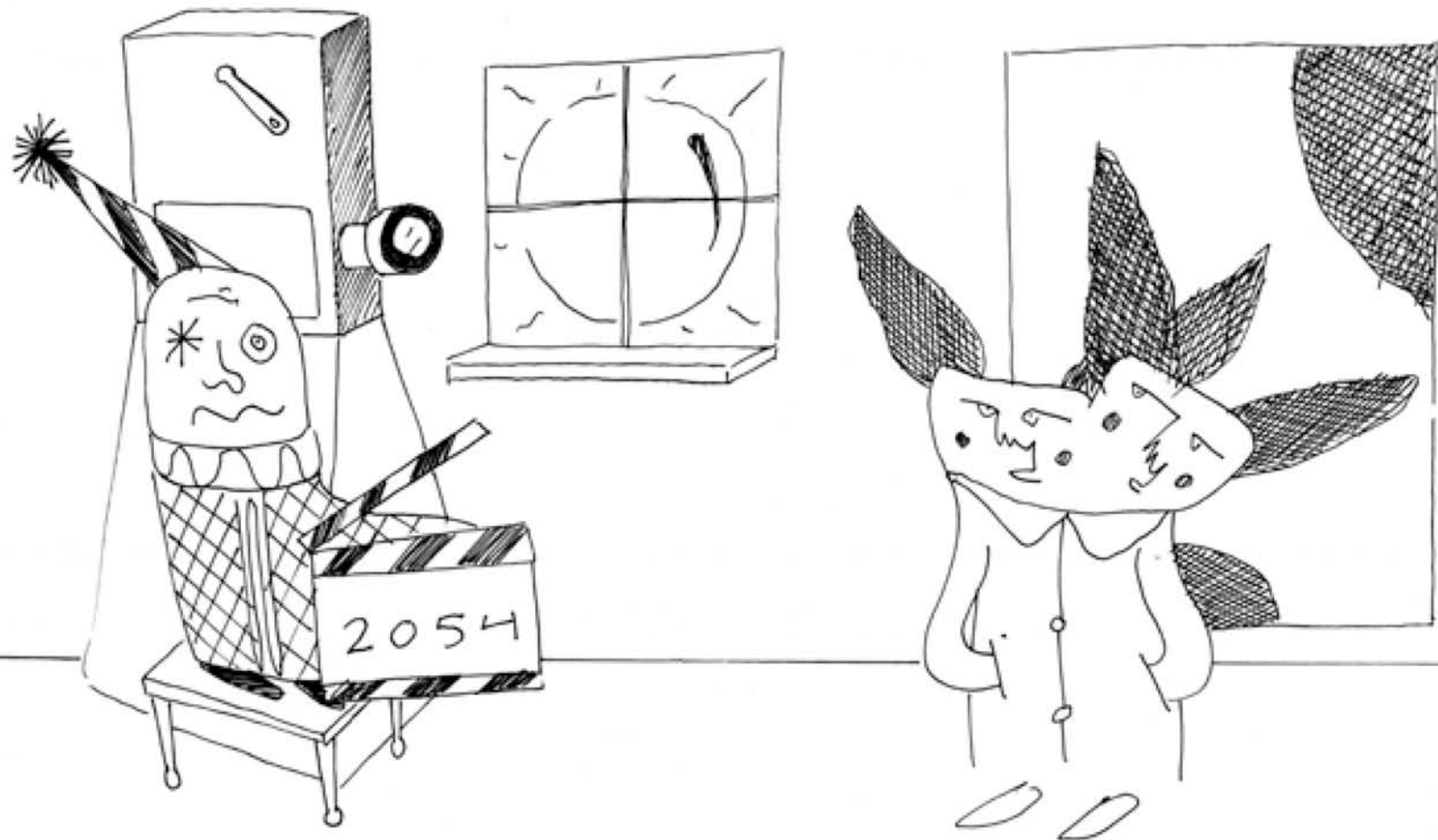
THEY STARTED CRYING...





AND THEN...

THE OPERATOR SAID CUT...





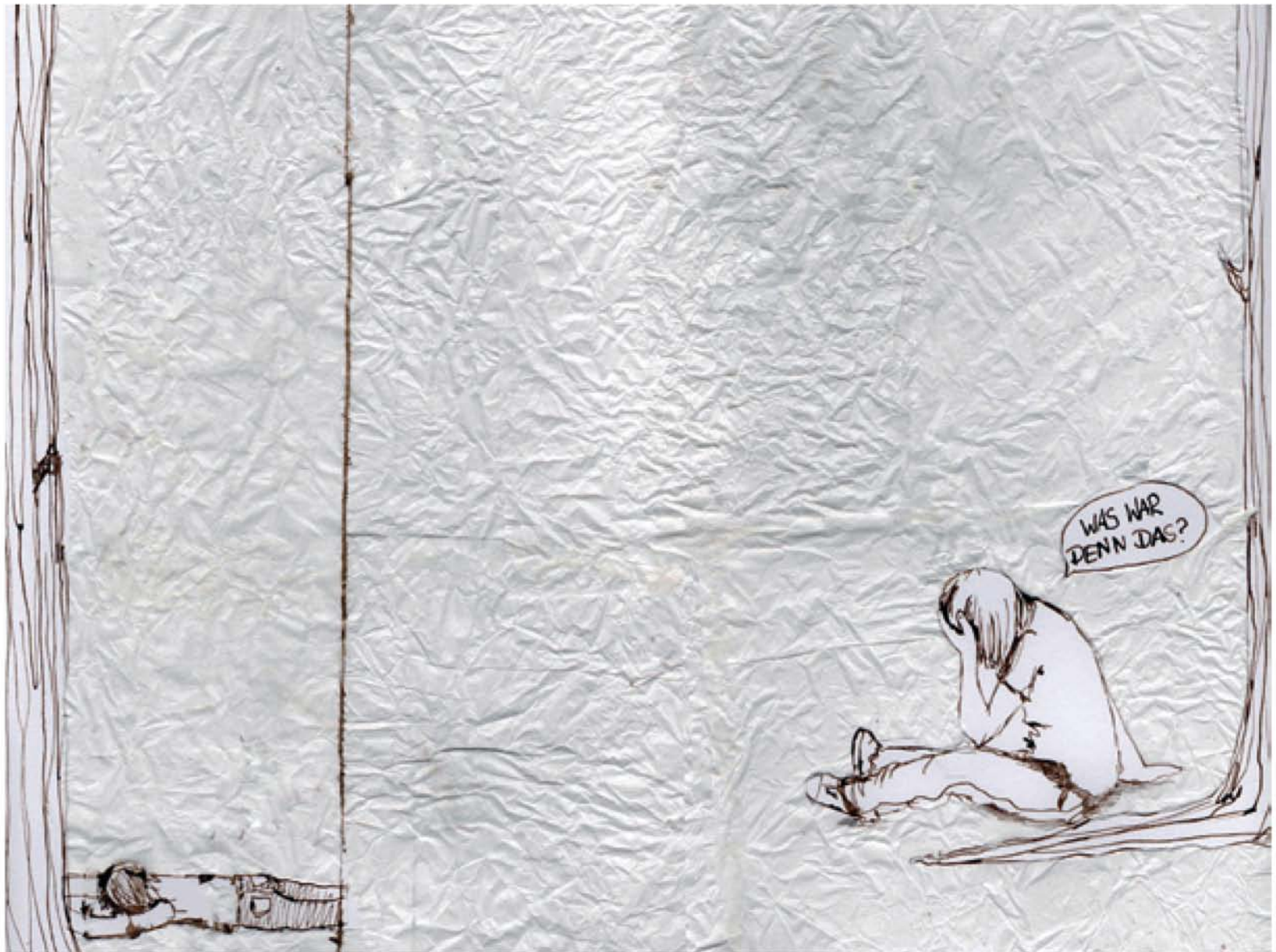














IN DEM AUGENBLICK,
ALS ICH WIEDER ZU MIR KAM
WECHSELTE DAS LICHT DIE RICHTUNG
ES LIEFTE HIN AUF SO DASS DIE
GEGENÜBERLIEGENDE WAND FEUER
FING UND SCHON NACH KURZER ZEIT
VÖLLSTÄNDIG NIEDERGEKRANNT WAR.



GEFAHR

DER
LAS AN
LUFT



NO

SI

NO

SI



... FÜR DEN SPATZEN UND SEIN ALLE DICKE MAS...

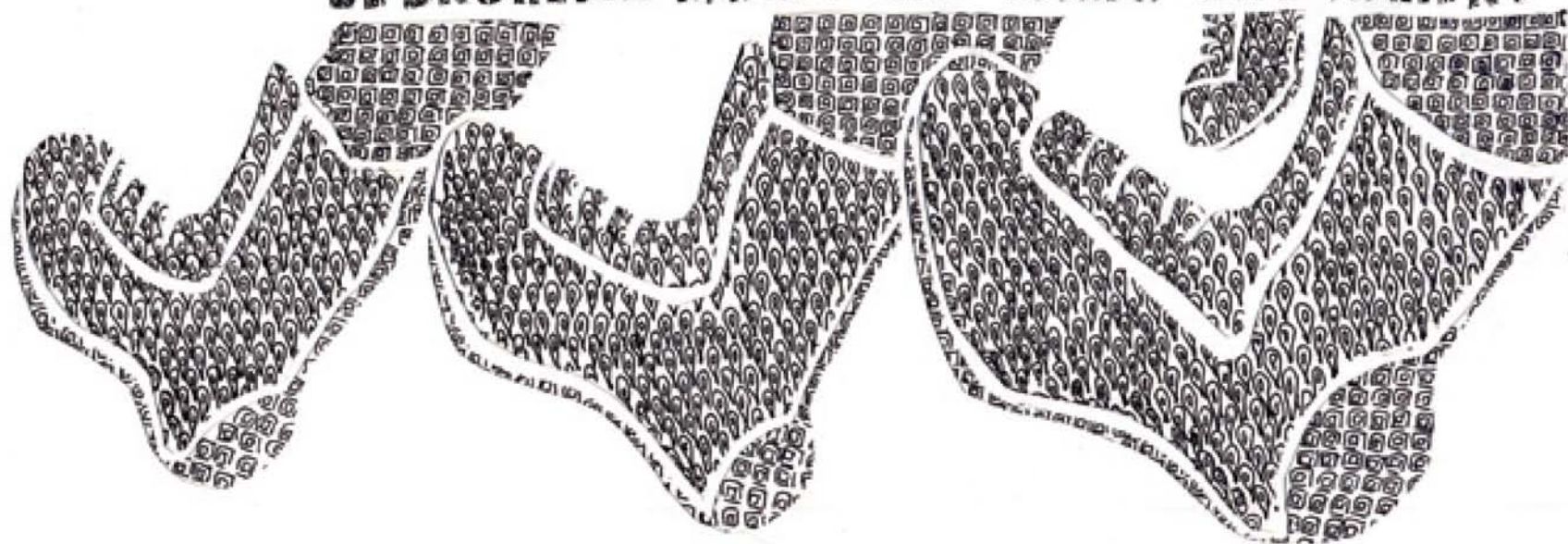


... DER SPATZEN UND SEIN ALLE DICKE MAS...

NACH WENIGEN METERN BEMERKTE WIR
AUCH SCHON DIE VERFOLGER...



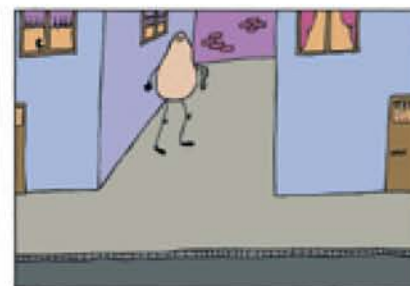
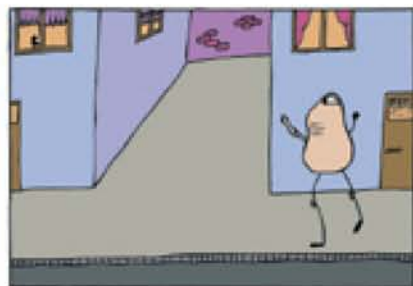
...UNS HART AUF DEN FERSEN, WIE WIR, ZU DRITT.
BEDRÖHLICH KAMEN SIE NÄHER UND NÄHER.



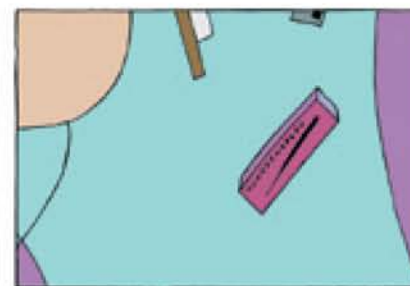
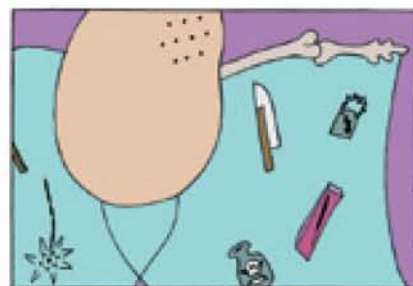
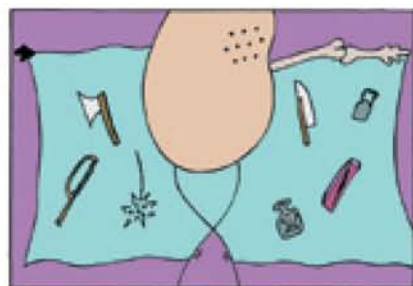
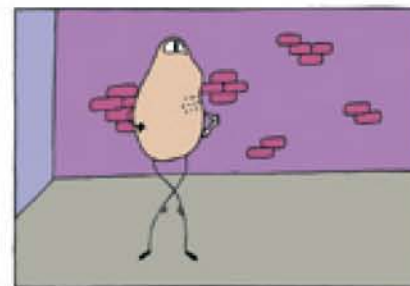
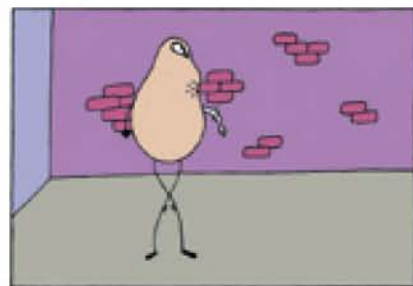
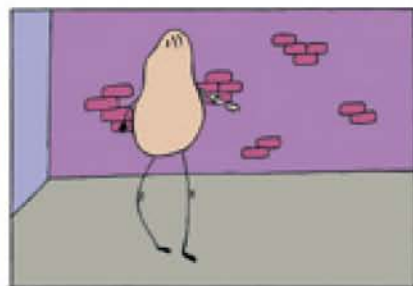
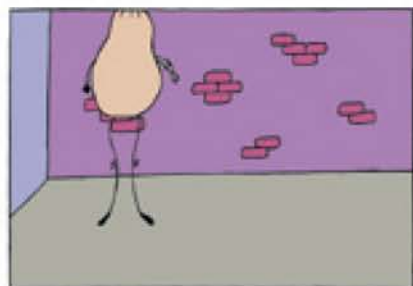
DIE SCHATTEN
DER VERFOLGER
RÜCKBLICK
AUF DIE VERGANGENHEIT

MIT VIEL LICH
LICHT. DAS LICH
SICH HINZU
HINZU

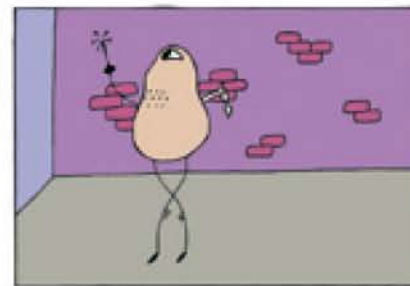
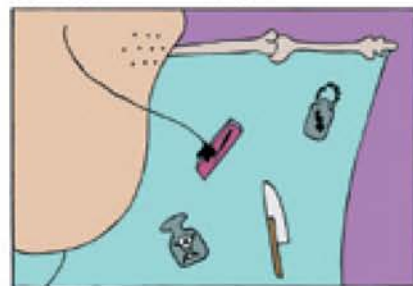
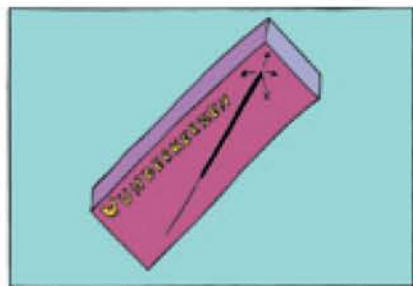




SCHNELL DREHTE ICH MICH UM

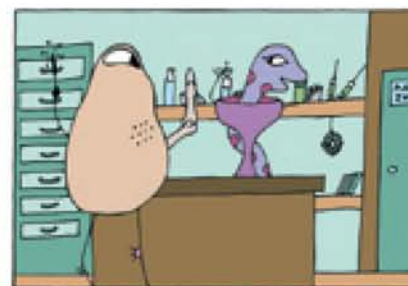
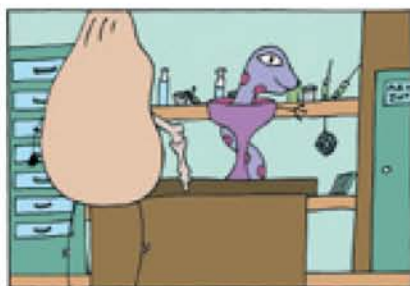
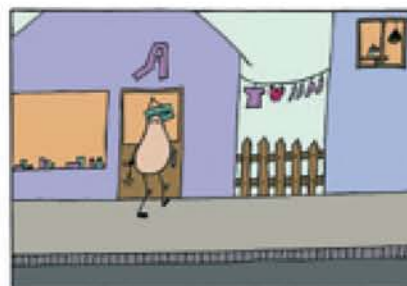
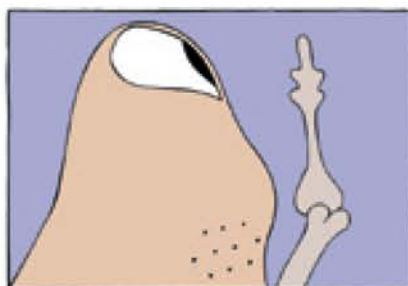
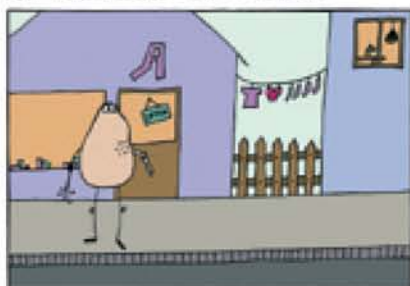


SCHNELLSTENS WAR ETWAS ZU FINDEN WOMIT ICH MICH VERTEIDIGEN KONNTE

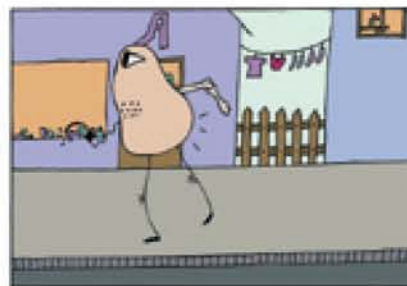


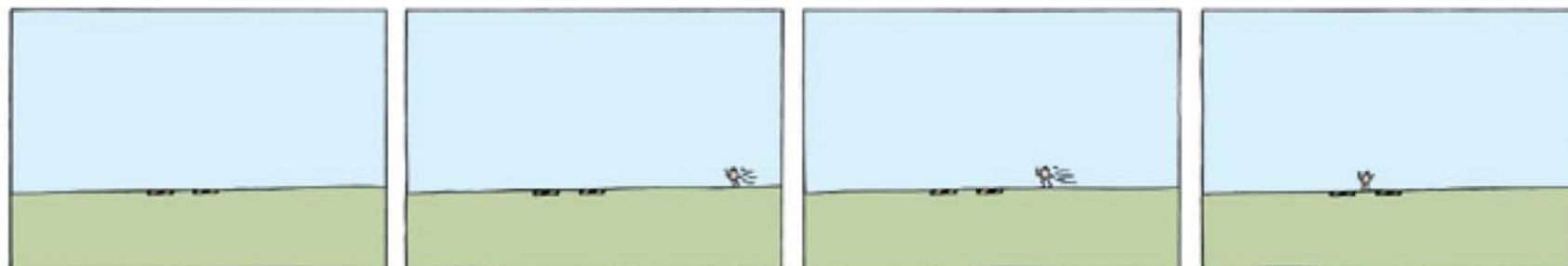


ICH BESCHLOSS ZU FIEBERN

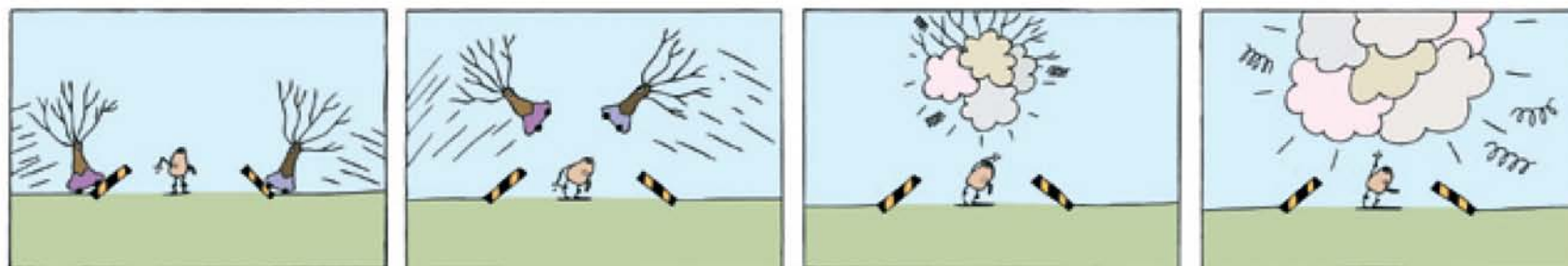
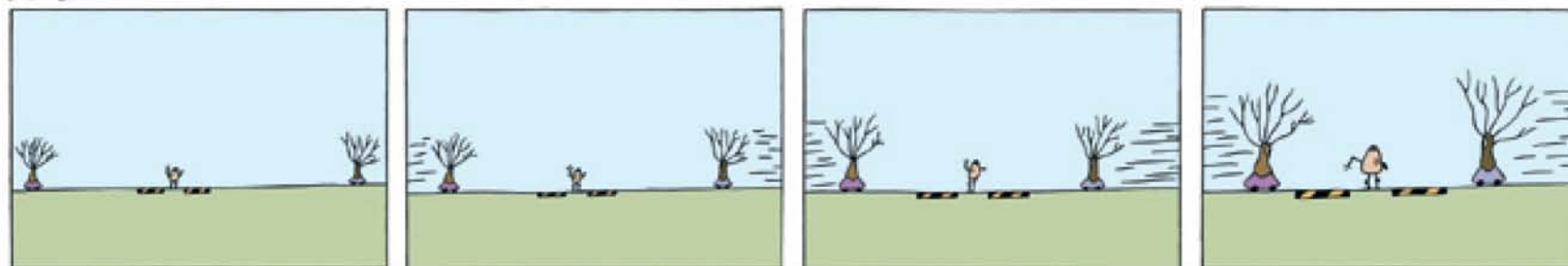


UND RANTE LOS

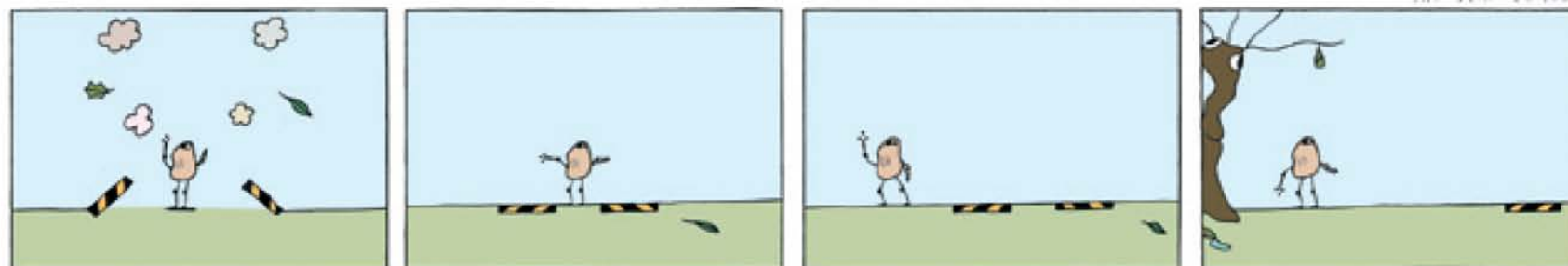


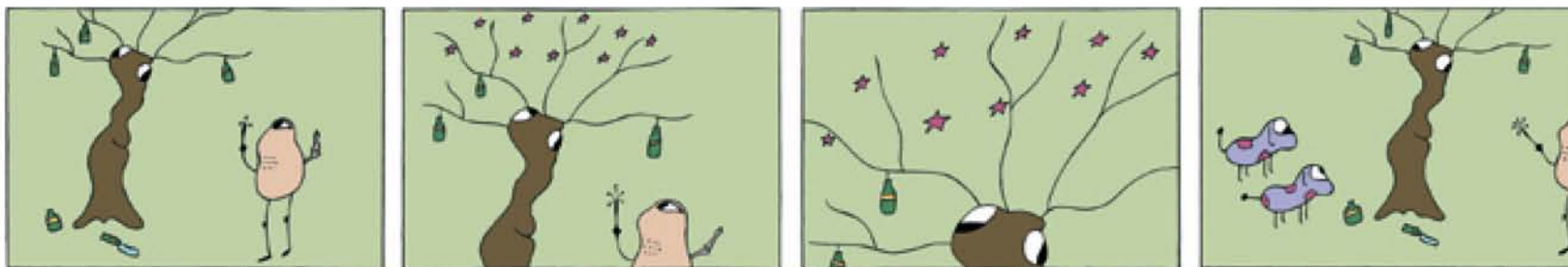


DIE BÄUME RASTEN

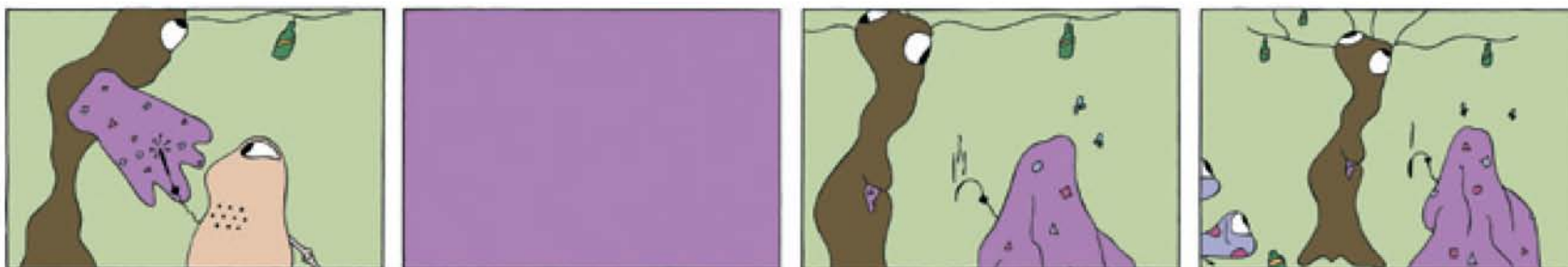
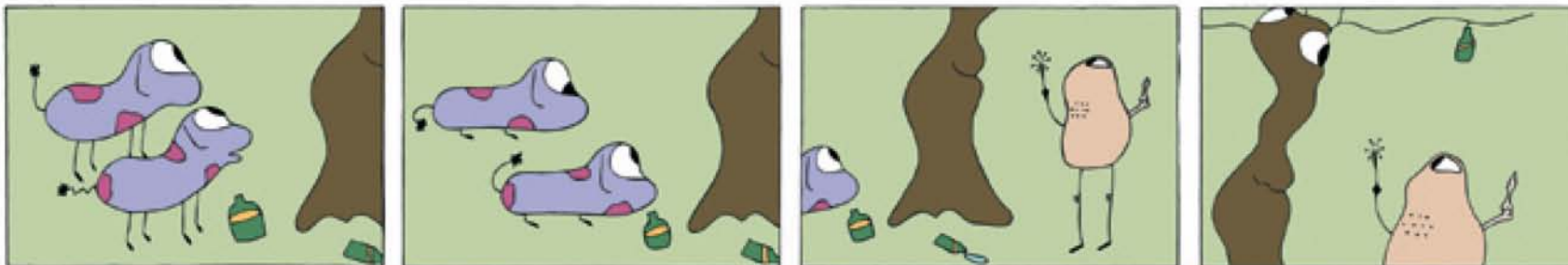


AN MIR VORBEI

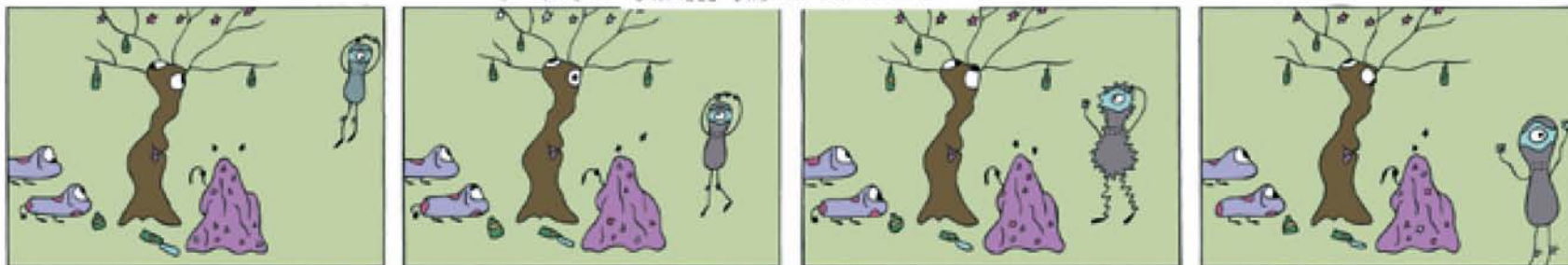




DER WALD WAR ZU DICHT UM GENUG LICHTER DES NORDENS DURCHZULASSEN



ES WURDE SCHNELL DREHTE ICH MICH UM .D WEDER VERFOLGER NOCH DEN WEG VOR MIR ERKENNEN





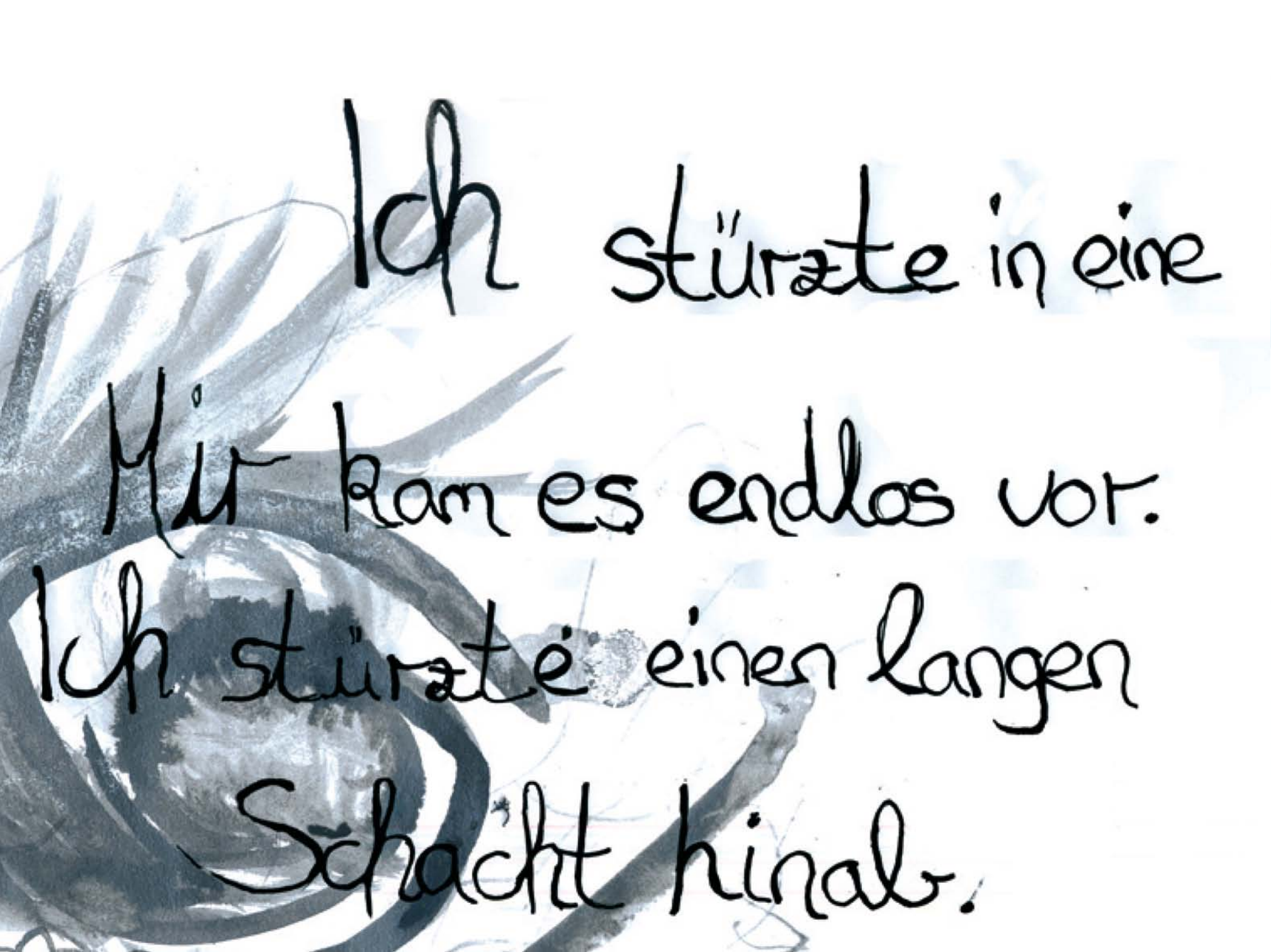
Doch ich hörte sie
stöhnen über mir.
Sie wurden lauter.



Parisch blickte ich mich um,
bald habe ich sie eingeholt.

Plötzlich gab
der Boden nach.





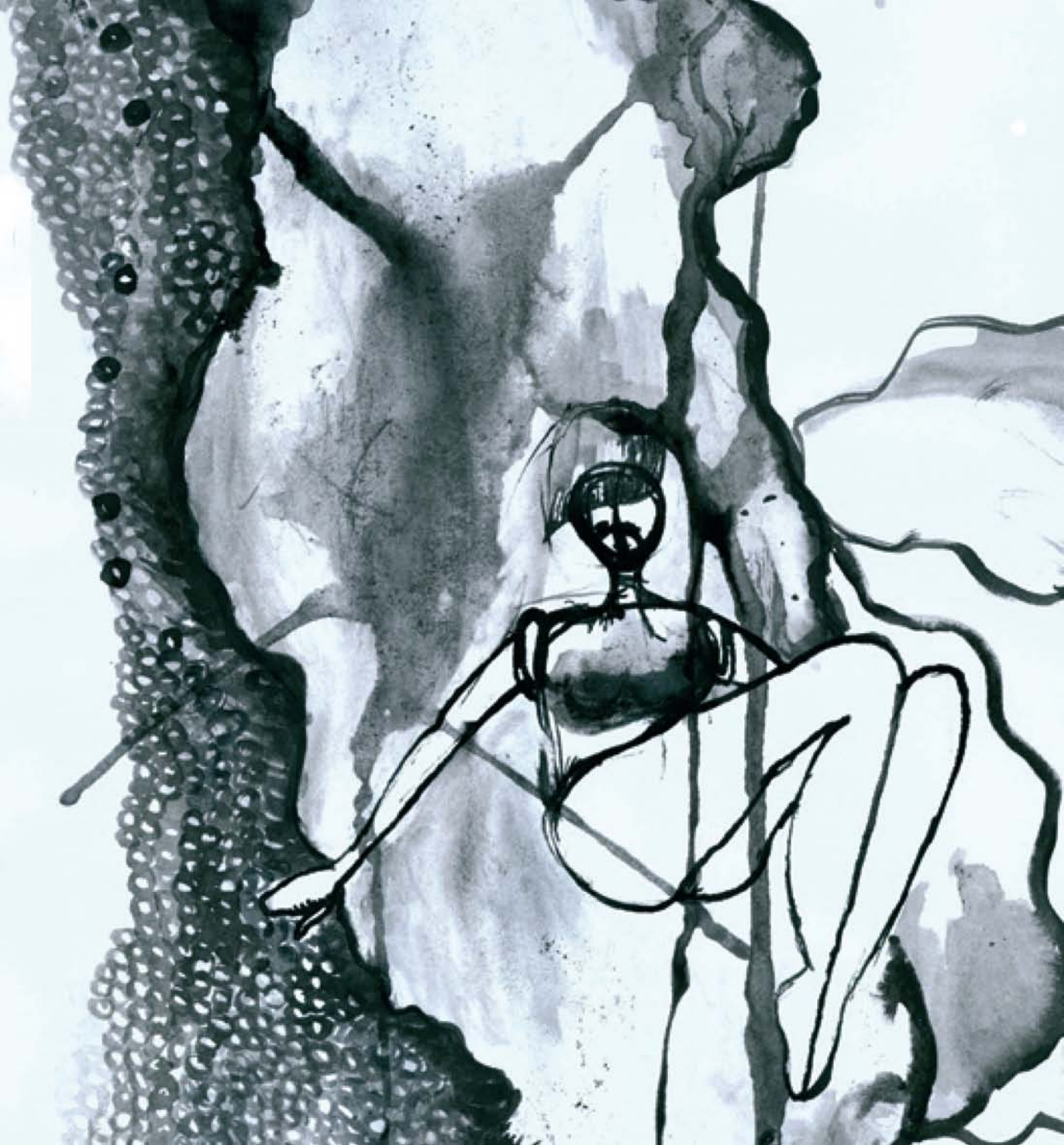
Ich stürzte in eine

Mir kam es endlos vor.

Ich stürzte einen langen

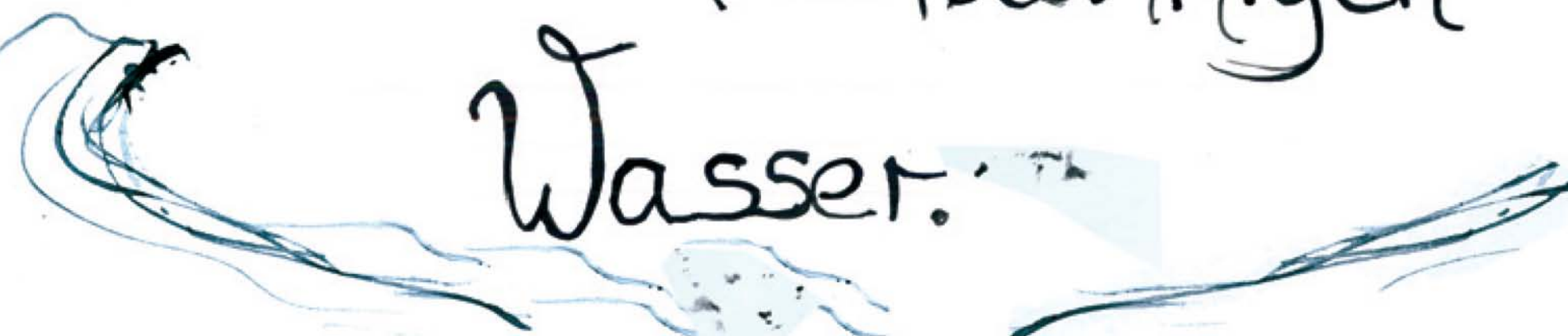
Schacht hinab.

Grube.



Schließlich landete
in einem See.

Schnell tauchte ich,
aus dem schlammigen
Wasser.





ICH SCHAUTE MICH UM



NIEMAND WAR ZU SEHEN UND DOCH FÜHLTE ICH MICH BEOBSACHTET.



ETWAS SCHOCKIERT
WURDE ICH DURCH DEN
ANBLICK BELOHNT. NEBEN
DEM MORAST EIN RIESIGER
URALTER BAUM.



AUS SEINER KRONE SCHIEN BLAUES LICHT.



ERST ALS ICH MIR DEN SCHLAMM
AUS DEN AUGEN WISCHTE



ERKANNTTE
ICH



DASS ES SICH UM EIN BAUMHAUS HANDELTE.





DAS LICHT MUSS
DER GRUND SEIN,
DACHTE ICH UND
IRGENDWIE ZOG
ES MICH AN.
ICH MUSSTE UM
JEDEN PREIS DIESES
VERDAMMTE BAUMHAUS
ERREICHEN. NUN FAST
PANISCH, VERSUCHTE
ICH ERNEUT DEN
BAUM ZU ERKLIMMEN.



JEDOCH



WAR DER



AUFSTIEG



IN MEINEM NEUEN KÖRPER



SCHWIERIGER



ALS ICH DACHTE



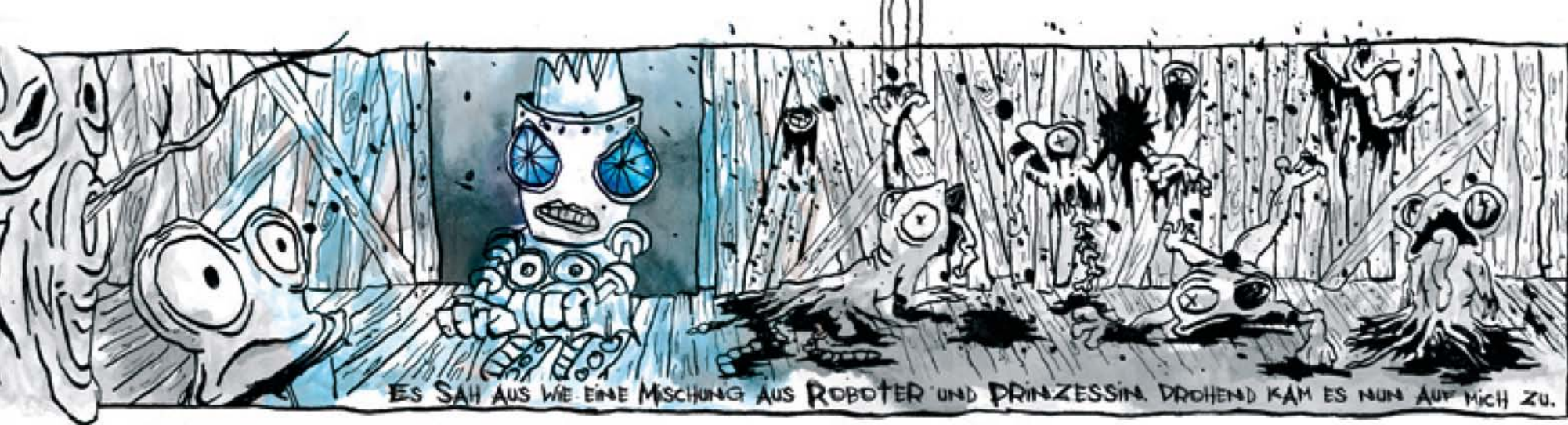
OBEN ANGEKOMMEN



KONNTE ICH ERST NICHTS ERKENNEN, AUSSER DEM GRELLEN BLAUEN LICHT.



UND DANN SAH ICH DAS DING.



Oben wartete die weiseste aller Omas.



Sie streichelte ihre
Katze und sprach
kein Wort.



Nach gemeinsamer Meditation...



entließ sie mich mit
einer neuen Gabe.

Plötzlich konnte ich
Feuer in meiner Hand formen



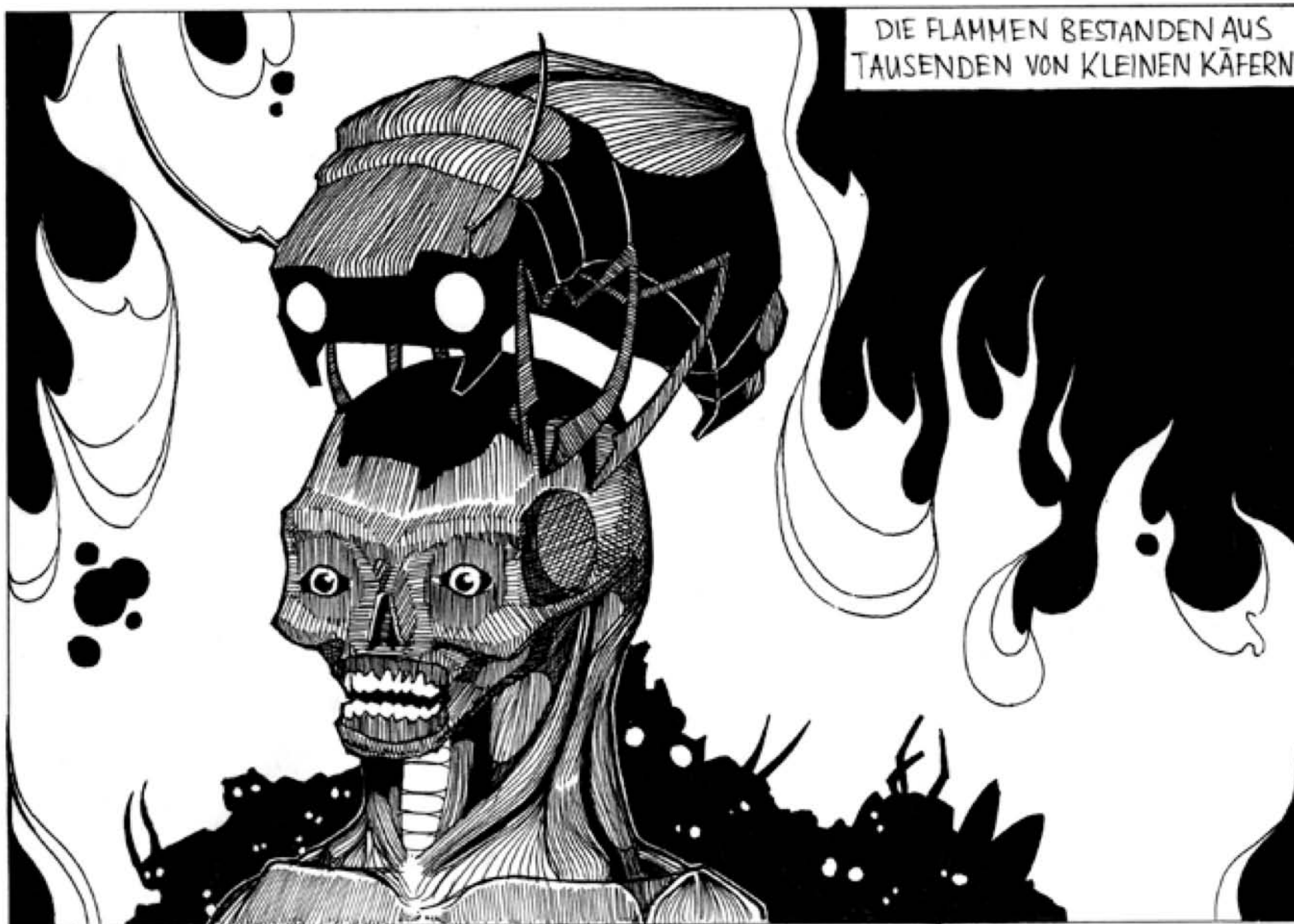
So brannte
ich mir

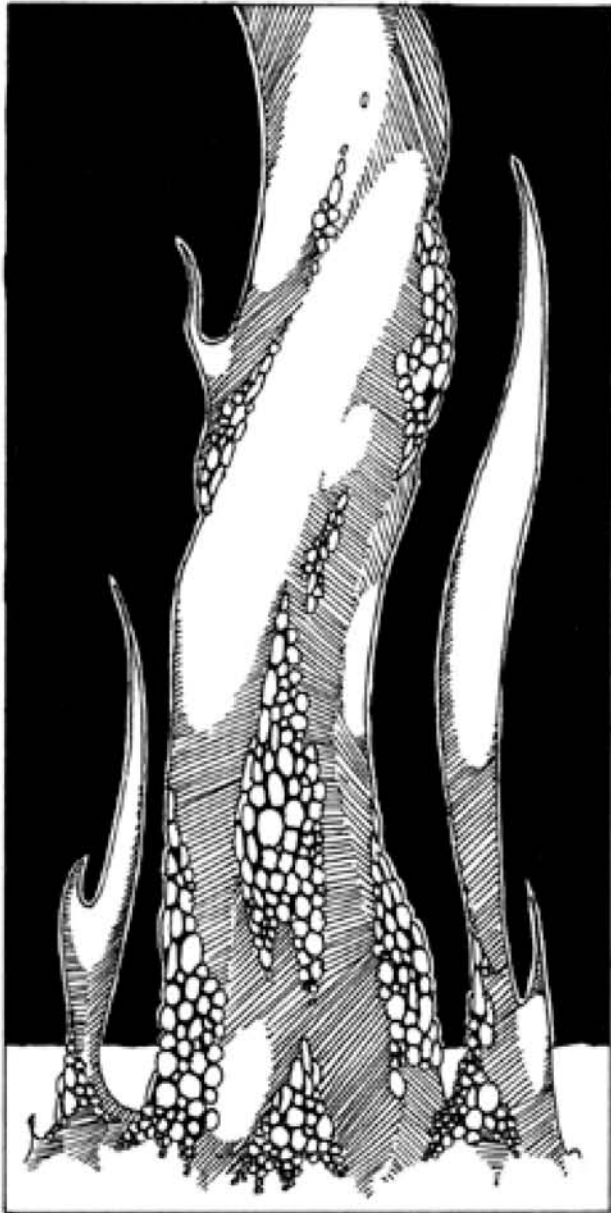


aus versehen
den Bart ab.



Und davon brannten gleich danach auch
alle meine Mitmenschen Lichterloh.





GEN HIMMEL ZÜNGELTEN
STRAHLEN KLEINER ORGANISMEN

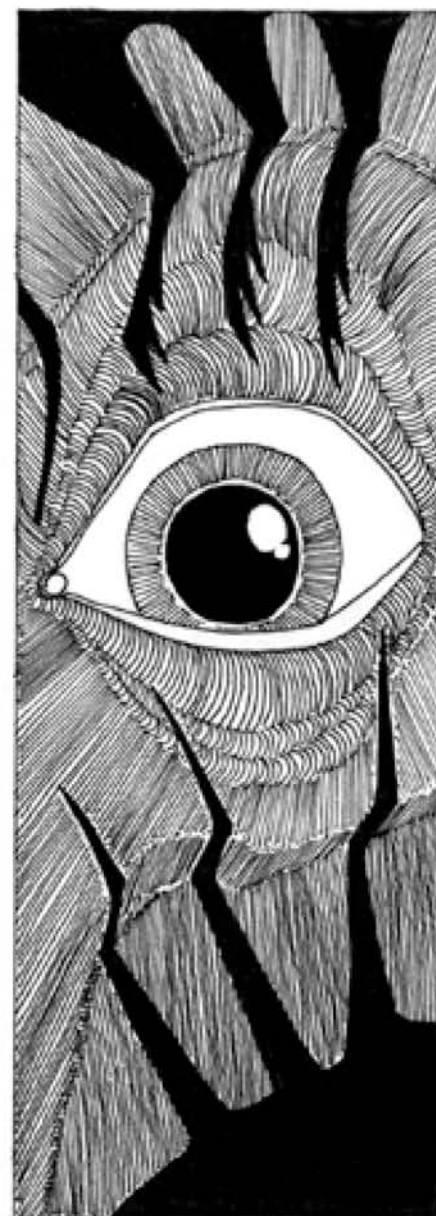
DER RAUM AUS MILLIONEN
VERBRÄNNTER PANZER
SCHWÄRZTE DEN HORIZONT







DIE SCHATTEN DER
KÄFER TANZTEN
ÜBER DEN MENSCHEN





IN IHREN AUGEN...

... SASS NUR STUMME ANGST



..DOCH ALS SIE MERKTEN
DASS ES EIN MANN WAR





... VERSCHWAND DIE ANGST



MIT IHR BLÜHTEN
MAL BLUMEN,
ZWITSCHERTEN
VÖGEL
IHR ENTSPRANGEN
REGENBÖGEN

ER STREICHELTE SICH ÜBER DIE BRUST UND MERKTE DASS SICH BÄUME UM SEINE NÄHEL BILDETEN



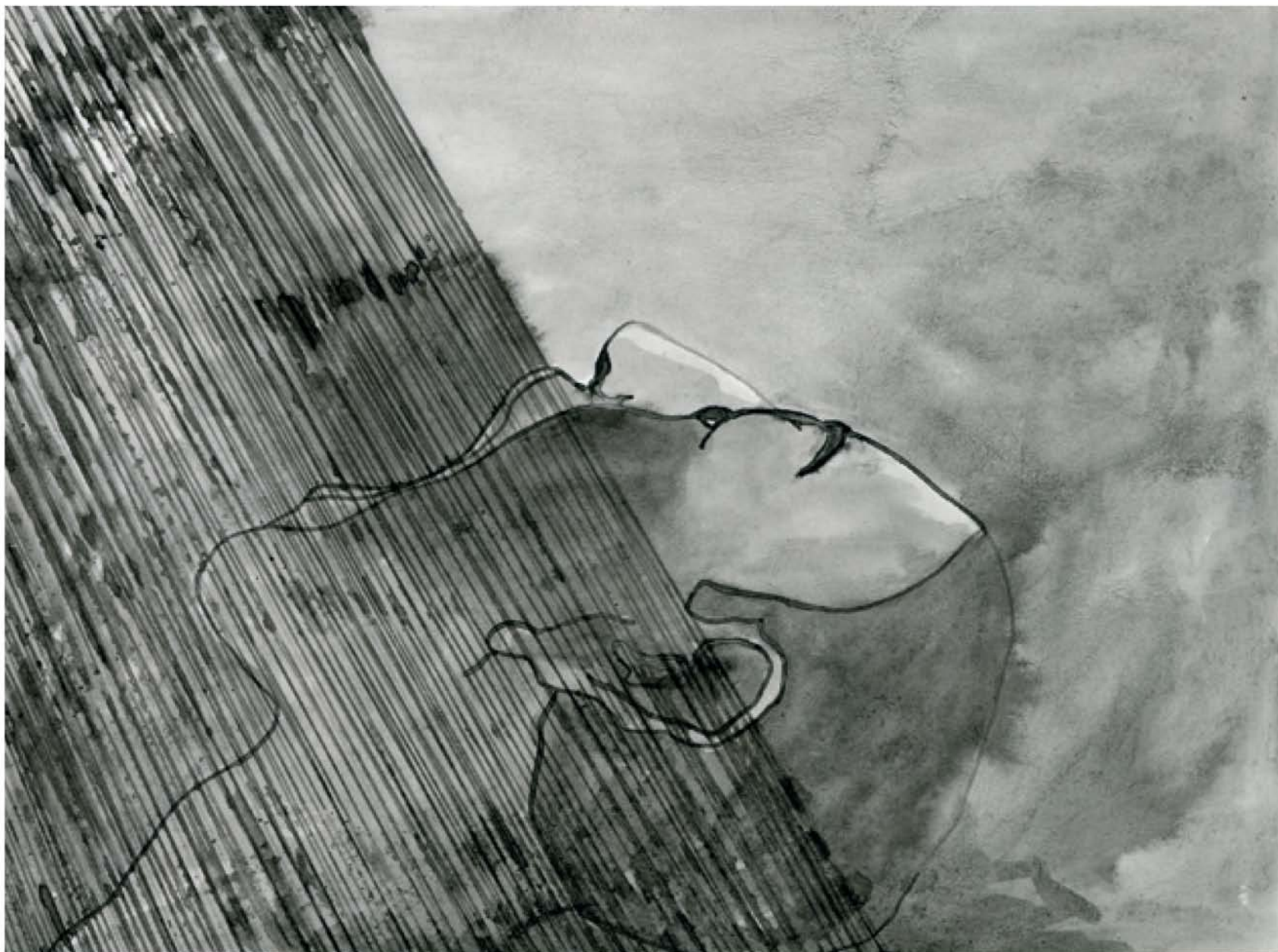


MIT KASTANIEN BEDECKT. SIE PIEKSTEN IHM INS BEIN. ER ERHOB SICH..HIELT KURZ INNE.

NOCH EINMAL DREHTE ER SICH UM. NICHTS WAR
MEHR DA ALLES WEG. IRGENDWIE ER FING AN ZU
GEHN. ZU LACEN, ZU REINEN. ER SPÜRTE KEINERLEI
ERSCHÖPFUNG. ALS ES BEGANN ZU REGNEN SCHLÜCKTE
ER DIE TROPFEN UND SEUFZTE. ER KONNTE WOHL NICHT
ENTKOMMEN. SIE WÜRDEN INMER SCHNELLER. GENAU ALS ER
DAS WAR IHM WOHNBELÜST GEWORDEN. ER FÜHLTE EINEN
FROSCHE IM HALS. RAUSPETERTE SICH UND HERAUS KAM OH
WONDER. EINE ZARTE ROTROTE BLÜTE.



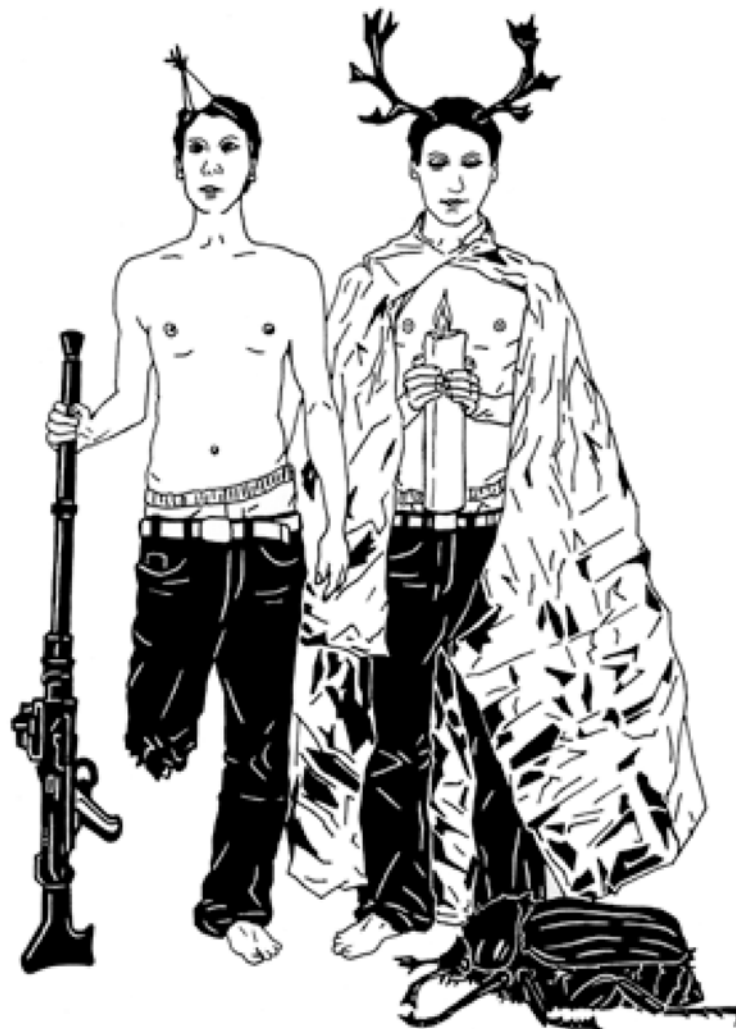




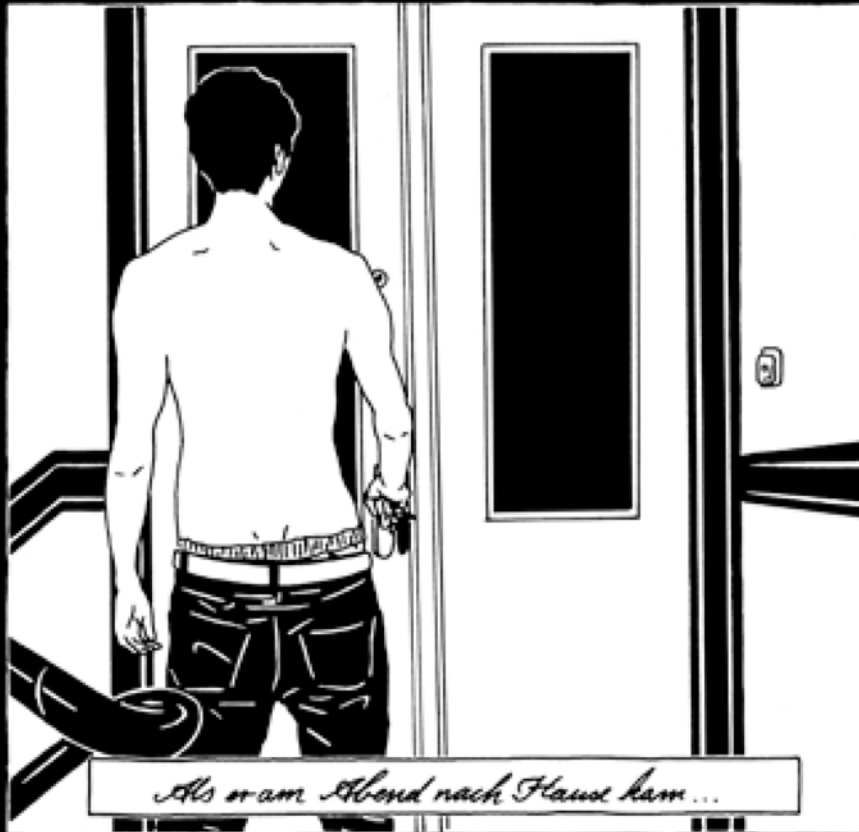




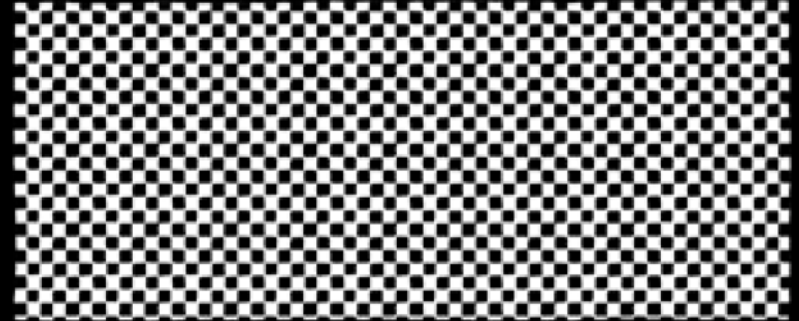
*Und obwohl er sich alt das, was an diesem Tag geschah,
so sehr wünscht hätte...*



...war er nicht zufrieden.



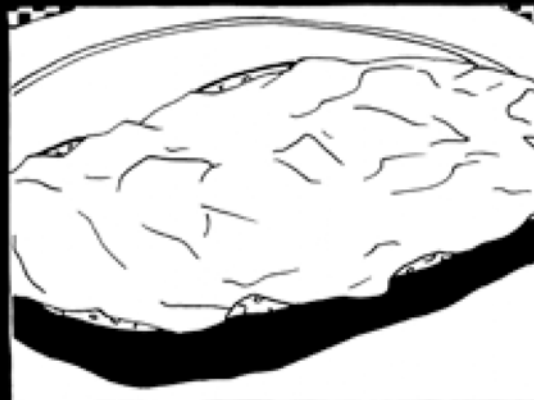
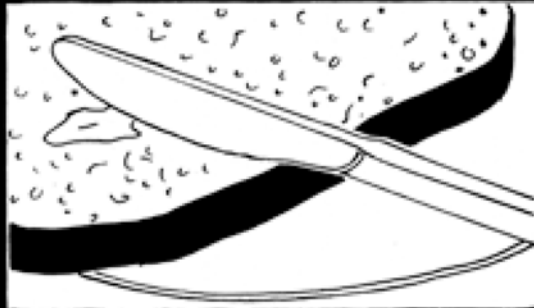
Als er am Abend nach Hause kam...



... waren seine Füße wund gelaufen.

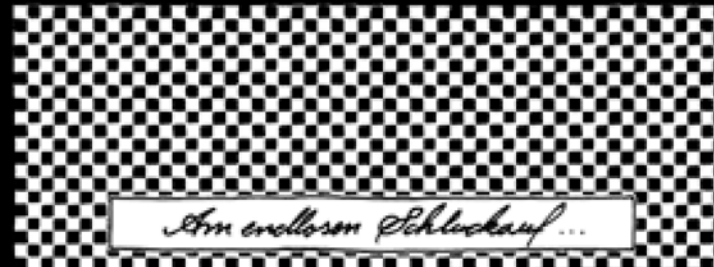


"Was soll das alles Wort?" fragte er sich in der leeren Küche.

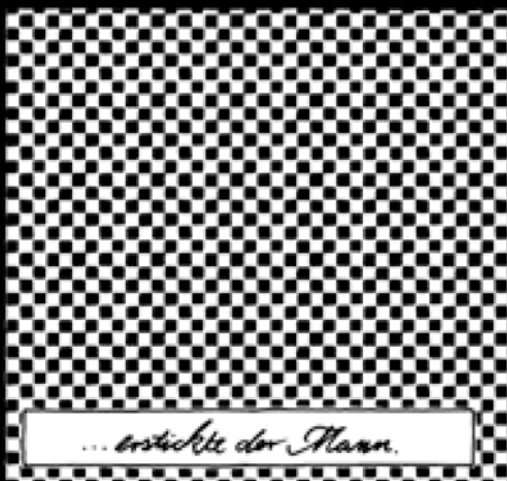


*Er schmierte sich ein Butterbrot.
Das Brot gelang ihm zu fettig, schmierte sich in seinen Hals,
es blieb ihm dann doch im Halse stecken.*





Am erlosenen Schluckauf...



... erstichte der Mann.





KRISZTINA MEGGYESY



Margarethe
Kollmer



*Dana
Fitzgerald*



katya velkova



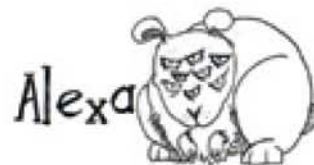
victor balko



Edvinas
Žukauskas



IVAN KIRPICHEV



Alexa Reinhardt



THOMAS BANNIER



Jennifer Wagner



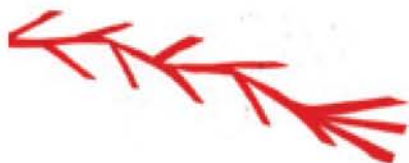
ANDRÉ KIRCHNER



ANNA TRZPIS



Yasmine



HELENE DEUTSCH



ARNE WALL-MANN



Martin Stiehl



Sebastian
Kamradt



Mathias Bär

